



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1912-10-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim



39

Mittwoch, 9. Oktober 1912 / 10. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

Emilia Galotti

Trauerspiel in fünf Akten von Lessing

Regie: Emil Reiter

Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Georg Köhler
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Wilhelm Kolmar
Odoardo Galotti	Karl Schreiner
Claudia, seine Gemahlin	Toni Wittels
Emilia, ihre Tochter	Maria Fein
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Paul Tietzsch
Gräfin Orsina	Thila Hummel
Graf Appiani	Georg A. Koch
Conti, Maler	Otto Schmöle
Angelo, Bandit	Alexander Kökert
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Hoditz
Battista, Diener des Prinzen	Meinhart Maur

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Beurlaubt: Wilhelm Fenten

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe Mf. 7.—	Mitte, 1. Reihe Mf. 2.50
Mitte, 2. Reihe „ 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniumsloge) „ 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe „ 5.—	IV. Rang:
Parterre-Loge, 2. Reihe „ 4.—	Mitte „ 1.—
Sperreloge im I. Parkett „ 4.—	Seite „ 0.50
Sperreloge im II. Parkett „ 3.—	
II. Rang:	Nicht numerierte Plätze:
Seite, 1. Reihe „ 3.50	Stehplätze im Parkett „ 2.50
Seite, 2. Reihe „ 3.—	Parterre „ 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreloge an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 10. Oktober
Freitag, 11. Oktober

(D 9, mittl. Preise) Die Regimentstochter
(Keine Vorstellung)

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr