



# Sammlung Theaterzettel

## Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

**Erdmann, Robert**

**1912-10-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim



43

Montag, 14. Oktober 1912 / 11. Vorstellung im Abonnement B

## Hans Sonnenstörfers Höllenfahrt

Ein heiteres Trauerspiel in fünf Bildern von Paul Apel  
Musik von Richard Beermann

Regie: Emil Keiter / Dirigent: Robert Erdmann

### Personen:

Hans Sonnenstörfer stud. phil. . . . .	Ernst Rotmund
Albert Becher, Oberregisseur u. Schauspieler	seine Freunde . . . . Hans Godeck
Philosoph, ein Papagei	
Frau Dr. Schwalbe, verwitwet . . . . .	Else Wiesheu
Else, eine Verwandte Frau Dr. Schwalbes . . . . .	Marianne Rub
Hermann Schmidt, Rentier . . . . .	Emil Hecht
Emilie, seine Frau . . . . .	Emma Schönfeld
Gustav, ihre Kinder . . . . .	Alexander Kökert
Minchen, . . . . .	Poldi Dorina
Otto Kretschmar, ein Cousin beider . . . . .	Otto Schmöle
Onkel Feih . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Tante Pauline . . . . .	Julie Sanden
Der Staatsanwalt . . . . .	
Der fremde Staatsanwalt . . . . .	Paul Richter
Dr. von Brandwiesel, Geheimer Medizinalrat	Paul Tietzsch
Eine Kommerzienrätin . . . . .	Elise de Lant
Frau Obersteuerkontrolleur . . . . .	Johanna Nebe
Die hagere Dame . . . . .	Marie Enengl
Schubring, Professor der Philosophie . . . . .	Wilhelm Kolmar
Erster Dienstmann . . . . .	Hermann Trembich
Zweiter Dienstmann . . . . .	Karl Zöllner
Frieda, Dienstmädchen . . . . .	Jenny Hotter
Ein Oberkellner . . . . .	
Ein Vorsitzender . . . . .	
Ein Verteidiger . . . . .	
Gerichtshof . . . . .	
Gustavs Geist . . . . .	
Eine Gestalt im blauen Gewande . . . . .	
Erster Polizist . . . . .	Hermann Trembich
Zweiter Polizist . . . . .	Karl Zöllner
Kapellmeister . . . . .	Georg Maudanz
Ein Logenschließer . . . . .	Louis Keifenberger
Erster Herr vom Orchester . . . . .	Hermann Trembich
Zweiter Herr vom Orchester . . . . .	Karl Zöllner

Geschworene, Gerichtsdiener, Scharfrichter, Henkerknechte, ein Orchester, ein Publikum

Nach dem zweiten Bilde größere Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe . . . . . Mf. 7.—	Mitte, 1. Reihe . . . . . Mf. 2.50
Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniumsloge) „ 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . . „ 5.—	IV. Rang:
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . . „ 4.—	Mitte . . . . . „ 1.—
Sperreloge im I. Parkett . . . . . „ 4.—	Seite . . . . . „ 0.50
Sperreloge im II. Parkett . . . . . „ 3.—	
II. Rang:	Nicht numerierte Plätze:
Seite, 1. Reihe . . . . . „ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . . „ 2.50
Seite, 2. Reihe . . . . . „ 3.—	Parterre . . . . . „ 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angefügten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II. Stehpartei-, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werttagen am Tage der betreffenden Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betreffenden Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Vortier — Billette mit Zuschlag einer Verkaufsgeld von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werttagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperreloge an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, Heidelberg, Hauptstraße 73; Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Im Hoftheater:

Dienstag, 15. Oktober (D 10, mittl. Preise)	Samson und Dalila	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch, 16. Oktober (A 10, kleine Preise)	Puff, Liebesträume, Volksaufklärung	Anfang 8 Uhr
Donnerstag, 17. Oktober (Verpflichtung D hohe Preise)	Zum Besten des Hoftheater-Singchors: Königslieder	Anfang 7 Uhr
Freitag, 18. Oktober (A 11, mittl. Preise)	Zum ersten Male: Magdalena	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, 19. Oktober (C 12, hohe Preise)	Die Hochzeit des Figaro	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 20. Oktober (B 12, hohe Preise)	Neu einstudiert: Der Troubadour	Anfang 6 1/2 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 20. Oktober	Alt Heidelberg	Anfang 8 Uhr
----------------------	----------------	--------------