



# Sammlung Theaterzettel

## Liebesträume

**Dreyer, Max**

**1912-10-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

45

Mittwoch, 16. Oktober 1912 / 10. Vorstellung im Abonnement A

## Puß

Eine Kindergeschichte von Max Dreyer  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Eberhard Thiessen, Rheder und Großkaufmann . . . . .	Georg A. Koch
Betty, seine Frau . . . . .	Lene Blankenfeld
Eva, ihre Tochter, siebenjährig . . . . .	Margarete Köhler
Frau Brigitte Ahlers . . . . .	Thila Hummel
Marie, ihre Tochter, siebenjährig . . . . .	Marie Sölsch
Kinderfräulein bei Thiessen . . . . .	Paula Binder
Dienstmädchen . . . . .	Luise Böttcher

Gegenwart; Norddeutsche Hafenstadt

## Liebesträume

Komödie in einem Akt von Max Dreyer  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Friederike Pezold . . . . .	Lene Blankenfeld
Else Rehberg . . . . .	Voldi Dorina
Alex Oppermann . . . . .	Ernst Rotmund
Uplegger, Wirtschafter auf dem Gute des Fräulein Pezold . . . . .	Emil Hecht
Anna, Stubenmädchen . . . . .	Olly Boeheim
Ein Knecht . . . . .	Otto Schmöle

Spielt auf dem Gute des Fräulein Pezold in Mecklenburg

## Volksaufklärung

Eine Komödie von Max Dreyer  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Theodor von Dannenberg, wirklicher Geheimrat . . . . .	Hans Godeck
Franziska, seine Frau . . . . .	Thila Hummel
Kurt Döring, Regierungsassessor . . . . .	Paul Richter
Kruse, Portier . . . . .	Alexander Kökert
Elise, Dienstmädchen . . . . .	Anna Starré

Nach den ersten beiden Stücken größere Pausen

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	„ 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.—
I. Parkett: Sperrsitze . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.50
II. Parkett: Sperrsitze . . . . .	„ 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 3.—	Parterre . . . . .	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).

Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.

Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.