



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro oder Der tolle Tag

Bodanzky, Artur

1912-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

48

Samstag, 19. Oktober 1912 / 12. Vorstellung im Abonnement C

Die Hochzeit des Figaro (Der tolle Tag)

Romische Oper in vier Akten (5 Bildern) von Mozart / Dichtung von Lorenzo da Ponte,
nach Beaumarchais bearbeitet von Gustav Mahler; Text der Recitative von Max Kalbeck
Gesamtleitung: Artur Bodanzky / Regie: Eugen Sebrath

Personen:

Graf Almaviva	Joachim Kromer
Gräfin Rosine, seine Gemahlin	Lisbeth Ulbrig
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin	Rose Kleinert
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Jenten
Basilio, Musikmeister	Max Felmy
Bartolo, Arzt	Karl Marx
Marzelline, Ausgeberin	Betty Koster
Cherubin, Page des Grafen	Margarete Belling-Schäfer
Antonio, Gärtner	Hugo Voisin
Bärbel, dessen Tochter	Boby Ruf
Don Curzio, Friedensrichter	Friedrich Bartling
Gerichtsschreiber	Alfred Landory
Gerichtsdienner	Karl Jöller
Erstes Bauernmädchen	Luise Striebe
Zweites Bauernmädchen	Therese Weidmann

Bauern, Bauernmädchen, Diener

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Hohe Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.50
Speerseite im Parkett	5.50	IV. Rang: Seite	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett	" 3.50
		Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verk. aufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 20. Oktober (S 12, hohe Preise) Neu einstudiert: Der Troubadour Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr