



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Bodanzky, Artur**

**1912-10-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogtl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

49

Sonntag, 20. Oktober 1912 / 12. Vorstellung im Abonnement B  
Neu einstudiert: *Kojengarten*

# Der Troubadour

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cimмерone. Musik von Giuseppe Verdi  
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Arthur Bodanzky

Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Hans Bahling
Leonore . . . . .	Hermine Rabl
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Betty Kofler
Manrico . . . . .	Walter Günther-Stramm <i>Georg Becker von Darmstadt</i>
Fernando, Lunas Vertreter . . . . .	Mathieu Frank
Inez, Dienerin der Leonore . . . . .	Liese Scheffelt
Ruiz, Vertrauter des Manrico . . . . .	Max Felmy
Ein alter Zigeuner . . . . .	Karl Marx
Ein Bote . . . . .	Gustav Lamberth

Gefährtinnen Leonorens / Diener des Grafen / Krieger / Zigeuner und Zigeunerinnen  
Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya, teils in Aragonen

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
Sperrsitze im Parkett . . . . .	5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
		Parterre . . . . .	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater:  
**Glachsmann als Erzieher**

20. Oktober

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 21. Oktober (A 12, mittl. Preise)	Martha	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag, 22. Oktober (D 11, kleine Preise)	Die fünf Frankfurter	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 23. Oktober (C 13, kleine Preise)	Emilia Galotti	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 24. Oktober (D 12, hohe Preise)	Rheingold	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 25. Oktober (B 13, kleine Preise)	Oyges und sein Ring	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 26. Oktober (Außer Abonnement, Vorrecht A, hohe Preise)	Gastspiel Fritz Vogelstrom: Die Bohème	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 27. Oktober 2. Matinee:	Carl Maria von Weber	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag, 27. Oktober (A 13, hohe Preise)	Die Walküre	Anfang 5 Uhr