



Sammlung Theaterzettel

Martha oder der Markt zu Richmond

Huth, Erwin

1912-10-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater
St. Mannheim

50

Montag, 21. Oktober 1912 / 12. Vorstellung im Abonnement A

Martha

oder

der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich
 Musik von Friedrich von Flotow
 Regie: Eugen Sebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Rosa Kleinert
Nanzy, ihre Verwandte	Setty Koster <i>Schülerin von Karlinsky</i>
Lord Tristan Milleford, ihr Vetter	Hugo Voisin
Lyonel	Friedrich Bartling
Plumkett, ein reicher Pächter	Mathieu Frank
Der Richter von Richmond	Karl Marx
Drei Mägde	Therese Weidmann
	Margarete Ziel
	Otti Reifengerger
	Adolf Karlinger
Dienet der Lady	Hugo Schödl
	Hermann Trembich
Pächter	Karl Zöllner
Pächterin	Else Wiesheu

Gerichtsdienet, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener
 Szene: teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung
 Zeit: Regierung der Königin Anna

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung: 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe " 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe " 5.—	IV. Rang: Mitte " 1.25
Parterre: Sperrsitze " 4.50	IV. Rang: Seite " 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.50	Stehplätze im Parterre " 3.—
	Parterre " 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 22. Oktober (D 11, kleine Preise) Die fünf Frankfurter Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
 Mittwoch, 23. Oktober (C 13, kleine Preise) Emilia Galotti Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr