



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1912-10-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe
Mannheim

52

Mittwoch, 23. Oktober 1912 / 13. Vorstellung im Abonnement C

Emilia Galotti

Trauerspiel in fünf Akten von Lessing

Regie: Emil Reiter

Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Georg Köhler
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Wilhelm Kolmar
Odoardo Galotti	Karl Schreiner
Claudia, seine Gemahlin	Toni Wittels
Emilia, ihre Tochter	Maria Fein
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Paul Tietzsch
Gräfin Orsina	Thila Hummel
Graf Appiani	Georg A. Koch
Conti, Maler	Otto Schmöle
Angelo, Bandit	Alexander Kökert
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Hoditz
Battista, Diener des Prinzen	Meinhard Mann

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MP. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	MP. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
I. Parkett: Sperrsitz	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
II. Parkett: Sperrsitz	„ 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—	Parterre	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen a'uswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von a'uswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 24. Oktober (D 12, hohe Preise)	Rheingold	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 25. Oktober (B 13, kleine Preise)	Syges und sein Ring	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 26. Oktober (Außer Abonnement, Vorrecht A, hohe Preise)	Gastspiel Fritz Vogelstrom: Die Bohème	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 27. Oktober 2. Matinee:	Carl Maria von Weber	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Montag, 28. Oktober (B 17, hohe Preise)	Die Meistersinger	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr