



Sammlung Theaterzettel

Das Rheingold

Bodanzky, Artur

1912-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

53

Donnerstag, 24. Oktober 1912 / 12. Vorstellung im Abonnement D

Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Wotan	} Götter		Hans Bahling
Donner			Hugo Voisin
Froh			Rudolf Jung
Loge			Walter Günther-Braun
Fasolt	} Riesen		Wilhelm Fenten
Fafner			Mathieu Frank
Alberich			Joachim Kromer
Mime	} Nibelungen		Max Felmy
Fricka			Hermine Rabl
Freia			Elly Pfeiffer
Erda	} Göttinnen		Jane Freund
Woglinde			Else Lufshagen <i>Sinella Tersch von Karlsruhe a. S.</i>
Wellgunde			Jane Freund
Floßhilde			Ingeborg Liljeblad
	} Rheintöchter		

Schauplatz der Handlung:

1. In der Tiefe des Rheins. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen.
3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims. 4. Freie Gegend auf Bergeshöhen

Die Dichtung ist an der Kasse zu 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge	" 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.50
Parterre: Sperrsitze	" 5.50	IV. Rang: Seite	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parkett	" 3.50
		Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag,	25. Oktober (B 13, kleine Preise)	Gyges und sein Ring	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Samstag,	26. Oktober (Außer Abonnement, Vorrecht A, hohe Preise)	Gastspiel Fritz Vogelstrom: Die Bohème	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr