



# Sammlung Theaterzettel

## Gyges und sein Ring

**Hebbel, Friedrich**

**1912-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

54

Freitag, 25. Oktober 1912 / 13. Vorstellung im Abonnement B

# Byges und sein Ring

Eine Tragödie in fünf Akten von Hebbel

Regie: Max Krüger

## Personen

König Kandaules . . . . .	Georg A. Koch
Königin Rhodope . . . . .	Thila Hummel
Byges . . . . .	Georg Köhler
Lesbia . . . . .	Poldi Dorina
Hero . . . . .	Paula Binder
Thoas . . . . .	Karl Schreiner
Karna . . . . .	Otto Schmöle

Große des Reiches, Frauen am Hofe, Leibwache des Königs, Diener, Dienerinnen, Volk.  
Die Handlung ist vorgefichtlich und mythisch, sie ereignet sich in zweimal 24 Stunden.

.....  
Pausse nach dem zweiten Akte  
.....

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

.....  
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt  
.....

Beurlaubt: Hans Godeck  
.....

## Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	„ 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.—
I. Parkett: Sperrsit . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.50
II. Parkett: Sperrsit . . . . .	„ 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 3.—	Parterre . . . . .	„ 1.50

.....  
Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.  
.....

## Im Hoftheater:

Samstag, 26. Oktober (Außer Abonnement, Vorrecht A, hohe Preise) Gastspiel Frith Vogelstrom: Die Bohème Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr