



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Lederer, Felix

1912-10-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


Großherzogl. Hof- und National-Theater
Mannheim

55

Samstag, den 26. Oktober 1912

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A)

Einmaliges Gastspiel

des Königl. Sächs. Hofopernsängers

Fritz Vogelstrom

aus Dresden

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Die de Bohème“ in 4 Bildern von G. Giacosa u. L. Illica
 Deutsch von Ludwig Hartmann / Musik von Giacomo Puccini

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Rudolf, Poet	Hugo Voisin
Schaunard, Musiker	Joachim Kromer
Marcell, Maler	Mathieu Frank
Collin, Philosoph	Karl Marx
Bernard, der Hausherr	Else Tuschkau
Mimi	Rose Kleinert
Musette	Fritz von der Heydt
Parpignol	Alfred Landory
Alcindor	Karl Zöllner
Sergeant bei der Zollwache	

* * * Rudolf Fritz Vogelstrom

Studenten / Näherinnen / Hutmacherinnen / Bürger / Bürgerinnen / Verkäufer / Hausierer
 Soldaten / Kellner / Suben / Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Nach dem zweiten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 9.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe „ 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe „ 3.50
I. Rang - Loge, 1. Reihe „ 8.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe „ 3.—
I. Rang - Loge, 2. u. 3. Reihe „ 6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe „ 3.—
I. Rang - Loge, ganze Logen „ 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe „ 7.—	III. Rang: Seite, Proszeniumslogen „ 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe „ 6.—	IV. Rang: Mitte, „ 1.50
Parterre - Loge, ganze Logen „ 6.—	IV. Rang: Seite, „ 0.70
Parfett: Sperrsitze „ 5.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 1. Reihe „ 5.—	Stehplätze im Parfett „ 3.50
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe „ 4.50	Parterre „ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von
 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Sonntag,	27. Oktober 2. Matinee:	Carl Maria von Weber	Anfang 11 ¹ / ₄ Uhr
Sonntag,	27. Oktober (A 13, hohe Preise)	Die Walküre	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	27. Oktober	Zum ersten Male: Alles für die Firma	Anfang 8 Uhr
----------	-------------	--------------------------------------	--------------