



# Sammlung Theaterzettel

## Alles für die Firma

### Hennequin, Maurice

**1912-10-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

10

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 27. Oktober 1912

Zum ersten Male:

# Alles für die Firma

Schwank in drei Akten von M. Hennequin und G. Mitchell

Regie: Emil Hecht

Personen:

Blaise Pessac . . . . .	Ernst Rotmund
Albert Pagevin . . . . .	Hans Godeck
Hector La Pacaudière . . . . .	Emil Hecht
Ernest Planturel . . . . .	Paul Tietzsch
Prosper . . . . .	Alfred Landory
Charles . . . . .	Heinrich Steinbrecher
Ein Groom . . . . .	Elise Gerlach
Marie Ange . . . . .	Poldi Dorina
Nancy Planturel . . . . .	Marianne Kub
Georgette Pagevin . . . . .	Thila Hummel
Finette . . . . .	Paula Binder
Baronin des Herbettes . . . . .	Oly Soenheim
Madame Banco del Rio de la Plata . . . . .	Toni Wittels
Fräulein Mariette . . . . .	Renne Leoni
Blanche . . . . .	Lydia Pfahl
Marguerite . . . . .	Ida Baro
Augusta . . . . .	Anne Starré
Justine . . . . .	Rosa Möhring
Fürstin Ludmirska Katalofska . . . . .	Julie Sanden

Zeit: Gegenwart. Ort: Paris

Der erste Akt spielt im Bureau Planturels, der zweite im Probiersalon der Firma Planturel, Pagevin & Cie., der dritte bei Blaise Pessac

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parlett 1. Abteilung (Speersitze) . . . . .	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „ . . . . .	„ 3.50
Parlett 2. Abteilung (Speersitze) . . . . .	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „ . . . . .	„ 3.50
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	„ 2.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	„ 2.—
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	„ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	„ 1.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag vormittags von 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parlett bei den Vorverkaufsstellen August Kremer (alter Pfälzerhof) und Zeitungs-Kiosk gegen 10 Pfg. Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung vormittags von 11—1 Uhr und nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, außerdem zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfg. zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekannt gegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbilletts ist aufzubewahren und auf Verlangen dem Personale vorzuzeigen.

Im Hoftheater: 13. Vorstellung im Abonnement A

27. Oktober 1912

Die Walküre

Anfang 5 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 28. Oktober (D 13, kleine Preise) Magdalena

Anfang 8 Uhr

Dienstag, 29. Oktober (3. Volksvorstellung) Papa

Anfang 8 Uhr