



# Sammlung Theaterzettel

**Putz**

**Dreyer, Max**

**1912-11-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

64

Montag, 4. November 1912 / 15. Vorstellung im Abonnement C

## Puß

Eine Kindergeschichte von Max Dreyer  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Eberhard Thiessen, Rheder und Großkaufmann	Georg A. Koch
Betty, seine Frau	Lene Blankenfeld
Eva, ihre Tochter, siebenjährig	Margarete Köhler
Frau Brigitte Ahlers	Thila Hummel
Marie, ihre Tochter, siebenjährig	Marie Sölich
Kinderfräulein	Paula Binder
Dienstmädchen } bei Thiessen	Luiße Böttcher

Segezwart; Norddeutsche Hafenstadt

## Liebesträume

Komödie in einem Akt von Max Dreyer  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Friederike Pezold	Lene Blankenfeld
Else Rehberg	Poldi Dorina
Alex Oppermann	Ernst Rotmund
Upletger, Wirtschaftler auf dem Gute des Fräulein Pezold	Emil Hecht
Anna, Stubenmädchen	Olly Boehme
Ein Knecht	Otto Schmöle

Spielzeit auf dem Gute des Fräulein Pezold in Mecklenburg

## Volksaufklärung

Eine Komödie von Max Dreyer  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Theodor von Dannenberg, wirklicher Geheimrat	Hans Godeck
Franziska seine Frau	Thila Hummel
Kurt Döring, Regierungsassessor	Paul Richter
Kruze, Portier	Alexander Kökert
Elise, Dienstmädchen	Anna Starre

Nach den ersten beiden Stücken Pausen

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
I. Parkett: Sperrsit	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Parkett: Sperrsit	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenebestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater: