



Sammlung Theaterzettel

Das Glöckchen des Eremiten

Taussig, Friedrich

1912-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

66

Mittwoch, 6. November 1912 / 15. Vorstellung im Abonnement D

Das Glöckchen des Eremiten

Komische Oper in 3 Akten nach dem Französischen des Lockroy und Cormon
Deutsch bearbeitet von C. Ernst / Musik von Aimé Maillart
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Friedrich Taufzig

Personen:

Thibaut, ein reicher Pächter	Hugo Voisin
Georgette, seine Frau	Betty Kofler
Bélamy, Dragoner-Untersoffizier	Joachim Kromer
Sylvain, erster Knecht des Thibaut	Friedrich Bartling
Rose Friquet, eine arme Bäuerin	
Ein Prediger	Karl Marx
Ein Dragoner-Leutnant	Hans Wambach
Ein Dragoner	August Krebs

*. Rose Friquet Anita Franz vom Opernhaus
in Frankfurt a. M. als Gast

Dragoner, Bauern und Bäuerinnen
Ort der Handlung: Ein französisches Gebirgsdorf nicht weit von der savoyischen Grenze
Zeit: 1704, gegen Ende des Cevennen-Krieges

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Beurlaubt: Hans Bahling

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge 2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe 5.—	IV. Rang: Mitte 1.25
Parterre: Sperrsitz 4.50	IV. Rang: Seite 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe 3.50	Stehplätze im Parkett 3.—
	Parterre 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von
11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. **||**
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 7. November (A 15, hohe Preise)	Madame Butterfly	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Freitag, 8. November (B 16, kleine Preise)	Neu einstudiert: Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Samstag, 9. November	Wohltätigkeitsveranstaltung des Frauenvereins Mannheim	