



Sammlung Theaterzettel

Kabale und Liebe

Schiller, Friedrich

1912-11-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und
National-Theater
Mannheim

68

Freitag, 8. November 1912 / 16. Vorstellung im Abonnement B

(Als Vorfeier zu Schillers Geburtstag)

Neu einstudiert:

Kabale und Liebe

Ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Schiller

Regie: Max Krüger

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Präsident von Walter, am Hof eines deutschen Fürsten | Hans Godeck |
| Ferdinand, sein Sohn, Major | Georg Köhler |
| Hofmarschall von Kalb | Alexander Kökert |
| Lady Milford, Favoritin des Fürsten | Thila Hummel |
| Wurm, Haussekretär des Präsidenten | Wilhelm Kolmar |
| Miller, Stadtmusikant oder, wie man sie an einigen Orten nennt, Kunstpfeifer | Karl Schreiner |
| Dessen Frau | Julie Sanden |
| Louise, dessen Tochter | Poldi Dorina |
| Sophie, Kammerjungfer der Lady | Olly Boenheim |
| Ein Kammerdiener des Fürsten | Karl Neumann-Hoditz |
| Ein Kammerdiener der Lady | Hermann Trembach |
| Diener des Präsidenten | Willi Resemeyer |

Verschiedene andere Diener, sowohl der Lady als des Präsidenten / Gerichtsdienere

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Beurlaubt: Hans Bahling, Wilhelm Fenten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|----------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 7.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | " 6.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 2.— |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | " 5.— | III. Rang: Seite, 2. Reihe | " 1.50 |
| Parterre - Loge, 1. Reihe | " 5.— | III. Rang: Proszeniumsloge | " 1.50 |
| Parterre - Loge, 2. Reihe | " 4.— | IV. Rang: Mitte | " 1.— |
| I. Parkett: Sperrsitze | " 4.— | IV. Rang: Seite | " 0.50 |
| II. Parkett: Sperrsitze | " 3.— | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | " 3.50 | Stehplätze im Parkett | " 2.50 |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe | " 3.— | Parterre | " 1.50 |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Machtätigkeitensanstaltung des