



# Sammlung Theaterzettel

## Götterdämmerung

**Bodanzky, Artur**

**1912-11-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

69

Sonntag, 10. November 1912 / 16. Vorstellung im Abonnement C

## Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

### Personen:

Siegfried . . . . .	Walter Günther-Braun
Gunther . . . . .	Joachim Kromer
Hagen . . . . .	Mathieu Frank
Alberich . . . . .	Hugo Vossin
Brünnhilde . . . . .	Hermine Rabl
Gutrune . . . . .	Lisbeth Ulbrig
Waltraute . . . . .	Jane Freund
Woglinde . . . . .	Else Tuschlau
Wellgunde . . . . .	Jane Freund
Floßhilde . . . . .	Ingeborg Liljeblad
Erste . . . . .	Betty Kofler
Zweite } Norne . . . . .	Ingeborg Liljeblad
Dritte } . . . . .	Magnhild Rasmussen
Erster } Manne . . . . .	Friedrich Bartling
Zweiter } . . . . .	Hermann Trembach
Dritter } . . . . .	Karl Jöller

Mannen, Frauen

### Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein.  
2. Der Walkürenfelsen. Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle  
Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle.

Die Dichtung ist an der Kasse zu 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Anfang 5 Uhr**

Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 25 Minuten  
                  { dritten Aktes 9 Uhr 15 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.50
Parterre: Sperrsitze . . . . .	5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	3.50
		Parterre . . . . .	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

**Im Neuen Theater:**  
**Alles für die Firma**

10. November

Anfang 8 Uhr

### Im Hoftheater:

Montag, 11. November (A 16, kleine Preise)	Wetterleuchten, Der Eindringling	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Dienstag, 12. November (2. Einheitspreisvorst.)	Der Revisor	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 13. November (B 17 hohe Preise)	Hoffmanns Erzählungen	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr