



Sammlung Theaterzettel

Der Eindringling

Maeterlinck, Maurice

1912-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Karlsruhe Mannheim

70

Montag, 11. November 1912 / 16. Vorstellung im Abonnement A

Wetterleuchten

Kammerspiel (drei Akte) von August Strindberg
verdeutsch von Emil Schering

Regie: Emil Reiter

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Der Herr, pensionierter Beamter | Wilhelm Kolmar |
| Der Bruder, Konsul | Karl Schreiner |
| Konditor Stark | Karl Neumann-Hoditz |
| Agnes, seine Tochter | Paula Binder |
| Luisa, des Herrn Verwandte | Marianne Kub |
| Serda, des Herrn geschiedene Frau | Lene Blankenfeld |
| Fischer, Serdas neuer Mann | Hermann Kupfer |
| Briefträger | Meinhart Maur |
| Hausdiener | Hermann Trembach |
| Eismann | Hans Wambach |
| Stimme der Frau | Emma Schönfeld |
| Laternenanzünder | Karl Jöller |
| Milchmädchen | Else Wiesheu |

Der Eindringling

Drama in einem Akt von Maurice Maeterlinck

Regie: Emil Reiter

Personen:

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| Der blinde Großvater | Hans Godeck |
| Der Vater | Karl Schreiner |
| Der Onkel | Wilhelm Kolmar |
| Erste Tochter | Marianne Kub |
| Zweite Tochter | Poldi Dorina |
| Dritte Tochter | Paula Binder |
| Die barmherzige Schwester | Emma Schönfeld |
| Die Dienerin | Julie Sanden |

Der Vorgang geschieht in unserer Zeit

Pausen nach dem zweiten und dritten Akte des ersten Stückes

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|---|---------|---|----------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 7.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | „ 6.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 2.— |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | „ 5.— | III. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 1.50 |
| Parterre - Loge, 1. Reihe | „ 5.— | III. Rang: Proszeniumsloge | „ 1.50 |
| Parterre - Loge, 2. Reihe | „ 4.— | IV. Rang: Mitte | „ 1.— |
| I. Parkett: Sperrsitze | „ 4.— | IV. Rang: Seite | „ 0.50 |
| II. Parkett: Sperrsitze | „ 3.— | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | „ 3.50 | Stehplätze im Parkett | „ 2.50 |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe | „ 3.— | Parterre | „ 1.50 |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).

Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.

Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.

Zu Kartenebestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater: