



# Sammlung Theaterzettel

## Hoffmanns Erzählungen

**Taussig, Friedrich**

**1912-11-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National- Theater Mannheim

73

Donnerstag, 14. November 1912, 17. Vorstellung im Abonnement B

## Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Friedrich Taufsig

### Personen:

Hoffmann . . . . .	Friedrich Bartling
Niklaus . . . . .	Jane Freund
Lindorf	
Coppelius	
Dappertutto	
Mirakel	
Andreas	
Cochénille	
Pitichinaccio	
Franz	
Olympia . . . . .	Hans Bahling
Giulietta . . . . .	
Antonia . . . . .	
Spalanzani . . . . .	
Crespel . . . . .	
Schlemihl . . . . .	
Eine Stimme . . . . .	
Hermann . . . . .	
Nathanael . . . . .	
Lutter . . . . .	
	Max Felmy
	Ena Rubia
	Elly Pfeiffer
	Else Tuschkau
	Hugo Voisin
	Karl Marx
	Hugo Voisin
	Ingeborg Liljeblad
	Hermann Trembach
	Fritz Müller
	Karl Zöllner

Studenten, Gäste, Diener

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Wegen Krankheit beurlaubt: Rudolf Jung

### Hohe Preise

#### Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	7.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	7.—
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	6.—
Parfett: Sperrsih . . . . .	5.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	4.—

#### Numerierte Plätze:

III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.50
III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	2.50
IV. Rang: Mitte . . . . .	1.50
IV. Rang: Seite . . . . .	0.70
Nicht numerierte Plätze:	
Stehplätze im Parfett . . . . .	3.50
Parterre . . . . .	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater: