



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Bodanzky, Artur

1912-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

76

Sonntag, 17. November 1912, / 17. Vorstellung im Abonnement D

Tristan und Isolde

von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Tristan	Jacques Decker vom Stadttheater in Düsseldorf a. G.
König Marke	Wilhelm Fenten
Isolde	Hermine Rabl
Kurwenal	Joachim Kromer
Melot	Hugo Voisin
Brangäne	Jane Freund
Ein Hirt	Max Felmy
Ein Steuermann	Karl Marx
Stimme des jungen Seemanns	Freih von der Heidt

Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall
2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in Bretagne

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 10 1/4 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 40 Minuten
 { dritten Aktes 9 Uhr 15 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parfett: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—	Stehplätze im Parfett	3.50
		Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Ely Pfeiffer / Wegen Krankheit beurlaubt: Rudolf Jung / Krank: Walter Günther-Braun

Im Neuen Theater:

17. November

Alles für die Firma

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 18. November (S 18, kleine Preise)	Magdalena	Anfang 7 1/2 Uhr
Dienstag, 19. November (5. Volksvorstellung)	Kabale und Liebe	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch, 20. November (Aufgh. Abonn. Vorr. S hohe Preise)	Gastspiel des Kammerängers Fritz Vogelstrom „Tosca“	Anfang 7 1/2 Uhr