



# Sammlung Theaterzettel

## Alles für die Firma

### Hennequin, Maurice

**1912-11-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

14

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 17. November 1912

# Alles für die Firma

Schwank in drei Akten von M. Hennequin und G. Mitchell

Regie: Emil Hecht

Personen:

Blaise Pessac . . . . .	Ernst Rotmund
Albert Pagevin . . . . .	Hans Godeck
Hector La Pacaudière . . . . .	Emil Hecht
Ernest Planturel . . . . .	Paul Tietzsch
Prosper . . . . .	Alfred Landory
Charles . . . . .	Heinrich Steinbrecher
Ein Groom . . . . .	Elise Gerlach
Marie Ange . . . . .	Poldi Dorina
Nancy Planturel . . . . .	Marianne Kub
Georgette Pagevin . . . . .	Thila Hummel
Finette . . . . .	Paula Binder
Baronin des Herbettes . . . . .	Oly Boenheim
Madame Banco del Rio de la Plata . . . . .	Toni Wittels
Fräulein Mariette . . . . .	Renne Leoni
Blanche . . . . .	Lydia Pfahl
Marguerite . . . . .	Ida Baro
Augusta . . . . .	Anne Starré
Justine . . . . .	Rosa Möhring
Fürstin Ludmirska Katalofska . . . . .	Julie Sanden

Zeit: Gegenwart. Ort: Paris

Der erste Akt spielt im Bureau Planturels, der zweite im Probiersalon der Firma Planturel, Pagevin & Cie., der dritte bei Blaise Pessac

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „ . . . . .	„ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „ . . . . .	„ 3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	„ 2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	„ 2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	„ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	„ 1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 17. Vorstellung im Abonnement D

17. November 1912

**Tristan und Isolde**

Anfang 6 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 18. November (B 18, kleine Preise)	Magdalena	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag, 19. November (5. Volksvorstellung)	Kabale und Liebe	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 20. November (Aufgh. Abonn. Vorr. B hohe Preise)	Gastspiel des Kammerängers Fritz Vogelstrom „Tosca“	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 21. November (A 17, kleine Preise)	Gabriel Schillings Flucht	Anfang 7 Uhr