



Sammlung Theaterzettel

Alles für die Firma

Hennequin, Maurice

1912-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

14

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 17. November 1912

Alles für die Firma

Schwank in drei Akten von M. Hennequin und G. Mitchell

Regie: Emil Hecht

Personen:

Blaise Pessac	Ernst Rotmund
Albert Pagevin	Hans Godeck
Hector La Pacaudière	Emil Hecht
Ernest Planturel	Paul Tietzsch
Prosper	Alfred Landory
Charles	Heinrich Steinbrecher
Ein Groom	Elise Gerlach
Marie Ange	Poldi Dorina
Nancy Planturel	Marianne Kub
Georgette Pagevin	Thila Hummel
Finette	Paula Binder
Baronin des Herbettes	Oly Boenheim
Madame Banco del Rio de la Plata	Toni Wittels
Fräulein Mariette	Renne Leoni
Blanche	Lydia Pfahl
Marguerite	Ida Baro
Augusta	Anne Starré
Justine	Rosa Möhring
Fürstin Ludmirska Katalofska	Julie Sanden

Zeit: Gegenwart. Ort: Paris

Der erste Akt spielt im Bureau Planturels, der zweite im Probiersalon der Firma Planturel, Pagevin & Cie., der dritte bei Blaise Pessac

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperreplätze)	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „	3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperreplätze)	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „	3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	Empore 2. Reihe	2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	Empore 3. Reihe	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 17. Vorstellung im Abonnement D

17. November 1912

Tristan und Isolde

Anfang 6 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 18. November (B 18, kleine Preise)	Magdalena	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag, 19. November (5. Volksvorstellung)	Kabale und Liebe	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 20. November (Aufgh. Abonn. Vorr. B hohe Preise)	Gastspiel des Kammerjägers Fritz Vogelstrom „Tosca“	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 21. November (A 17, kleine Preise)	Gabriel Schillings Flucht	Anfang 7 Uhr