



Sammlung Theaterzettel

Magdalena

Thoma, Ludwig

1912-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

77

Montag, 18. November 1912 / 18. Vorstellung im Abonnement B

Magdalena

Ein Volksstück in drei Aufzügen von Ludwig Thoma

Regie: Emil Ketter

Personen:

Thomas Mayr, gen. Paulmann Gütler	Karl Schreiner
Marianne Mayr, sein Weib	Toni Wittels
Magdalena, beider Tochter	Marianne Kub
Jakob Moosrainer, Bürgermeister	Wilhelm Kolmar
Lorenz Kaltner, Aushilfsknecht bei Mayr	Rudolf Räder
Benno Köckenberg, Kooperator	Hermann Kupfer
Barbara Mang, Tagelöhnerin	Elise de Lank
Martin Lechner, Bauernsohn	Paul Richter
Valentin Scheck, Bauer	Louis Reifenberger
Johann Plank, Bauer	Alexander Kökert
Ein Gendarm	Hugo Schödl
Ein Bauernbursch	Aloys Bolze

Bauern, Weiber, Knechte, Mägde, Schuljugend

Die Handlung spielt im Hause des Thomas Mayr in Berghofen, einem Dorfe des Dachauer Bezirks
Zwischen dem ersten und zweiten Aufzuge liegen sechs Wochen, zwischen dem zweiten und dritten einige Tage

Pause nach dem ersten Akt

Kasseneröffnung: 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe " 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 1.50
Parterre-Loge, 2. Reihe " 4.—	IV. Rang: Mitte " 1.—
I. Parkett: Sperrsih " 4.—	IV. Rang: Seite " 0.50
II. Parkett: Sperrsih " 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.50	Stehplätze im Parkett " 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.—	Parterre " 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 3.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Elly Pfeiffer / Wegen Krankheit beurlaubt: Rudolf Jung

Im Hoftheater:

Dienstag,	19. November	(5. Volksvorstellung) Kabale und Liebe	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	20. November	(Aufg. Abonn. Vorr. B) Gastspiel des Kammerängers hohe Preise) Fritz Vogelstrom „Tosca“	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	21. November	(A 17, kleine Preise) Gabriel Schillings Flucht	Anfang 7 Uhr
Freitag,	22. November	(C 18, hohe Preise) Samson und Dalila	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	23. November	(Aufg. Abonn. H.Pr.) Die Fledermaus	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	24. November	(3. Matinee) Friedrich Nietzsche	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag,	24. November	(Aufg. Abonn. Vorr. C)	