



Sammlung Theaterzettel

Gabriel Schillings Flucht

Hauptmann, Gerhart

1912-11-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

80

Donnerstag, 21. November 1912 / 17. Vorstellung im Abonnement A

Gabriel Schillings Flucht

Drama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

Regie: Emil Reiter

Personen:

Gabriel Schilling, Maler	Hans Godeck
Eveline, seine Frau	Thila Hummel
Professor Maurer, Bildhauer und Radierer	Georg August Koch
Lucie Heil, Violinistin	Marianne Kub
Hanna Elias	Maria Fein
Fräulein Majakin	Poldi Dorina
Doktor Rasmussen	Alexander Kökert
Klas Olfers, Wirt im Krug auf Fischmeisters Oye	Karl Neumann-Hoditz
Rühn, Tischlermeister	Emil Hecht
Der Lehrjunge	Heinrich Steinbrecher
Schuckert } Fischer	Otto Schmöle
Mathias }	Hermann Kupfer
Magd bei Olfers	Elise de Lanck

Das Drama spielt auf Fischmeisters Oye, einer Insel der Ostsee

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
I. Parkett: Sperrsitze	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
II. Parkett: Sperrsitze	3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.—	Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Im Hoftheater:

Freitag, 22. November (C 18, hohe Preise)	Samson und Dalila	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 23. November (Aufg. Abonn. Kl.Pr.)	Die Fledermaus	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 24. November (3. Matinee)	Friedrich Nietzsche	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag, 24. November (Aufg. Abonn. Vorr. C erhöhte Preise)	Gastspiel George Baklanoff, „Carmen“	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 24. November	Glaube und Heimat	Anfang 8 Uhr
-----------------------	-------------------	--------------