



Sammlung Theaterzettel

Dritte Dichter- und Tondichter-Matinee

Wolff, Karl

1912-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

3

Sonntag, den 24. November 1912

Im Abonnement

3. Dichter- und Tondichter-Matinee

Friedrich Nietzsche

Künstlerische Leitung: Dr. Karl Wollf, München

Mitwirkende:

Hans Godeck, Rudolf Jung, Wilhelm Kolmar, Friedrich Tauffig

Programm:

Einleitende Worte

Aus der „Unzeitgemäßen Betrachtung“

Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben

Gedichte:

- a) Im Süden
- b) An den Mistral
- c) Venedig
- d) Vereinsamt
- e) Aus hohen Bergen

Aus den Reden Zarathustras

- a) Vorrede I
- b) Von Kind und Ehe
- c) Vom freien Tode
- d) Vom Wege des Schaffenden

Lieder:

- a) Ich möchte lassen diese glanzumspielte Welt
(gedichtet von Alexander Petöfi, komponiert von Friedrich Mehsche)
 - b) Nicht lange durstest du noch
verbranntes Herz
 - c) Die Sonne sinkt
- Conrad Ansförge

Aus den Liedern Zarathustras:

- a) Das Grablied
- b) Die sieben Siegel (Das Ja- und Amenlied)

Das Nachlied Zarathustras, von Arnold Mendelssohn

Anfang 11¹/₄ Uhr

Ende ungefähr 12¹/₂ Uhr