



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1912-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

83

Sonntag, den 24. November 1912
Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht C)

Erstes Gastspiel George Baklanoff

von der K. K. Hofoper in Wien

Carmen

Oper in 4 Akten von Georges Bizet - Text von Henry Meilhac u. Ludovic Halévy

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Carmen	Lisbeth Ulbrig
Don José, Sergeant	Walter Günther-Braun
Escamillo, Stierfechter	
Juniga, Leutnant	Mathieu Frank
Moralés, Sergeant	Hugo Voisin
Micaëla, ein Bauernmädchen	Margarete Belling-Schäfer
Dancairo	Hugo Voisin
Remendado } Schmuggler	Max Felmy
Frasquita } Zigeunermädchen	Rose Kleinert
Mercédes }	Else Tuschkau

** Escamillo George Baklanoff
Soldaten / Straßensungen / Zigarrenarbeiterinnen / Zigeuner / Zigeunerinnen / Schmuggler / Volk
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Pausen nach dem ersten und dritten Akte

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Erhöhte Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 14.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mf. 6.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 11.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 5.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 10.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	" 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.—
I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz)	" 8.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 9.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 3.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 7.50	IV. Rang: Mitte	" 2.—
Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz)	" 7.50	IV. Rang: Seite	" 1.—
Parfett: Sperrstuh	" 7.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte 1. Reihe	6.50	Stehplätze im Parfett	" 4.—
II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe	6.—	Parterre	" 3.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (Feiertags 11-1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Friedrich Bartling, Wilhelm Fenten

Im Neuen Theater:
Glaube und Heimat

24. November

Anfang 8 Uhr