



Sammlung Theaterzettel

Gabriel Schillings Flucht

Hauptmann, Gerhart

1912-11-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

84

Montag, 25. November 1912 / 18. Vorstellung im Abonnement D

Gabriel Schillings Flucht

Drama in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

Regie: Emil Reiter

Personen:

Gabriel Schilling, Maler	Hans Godeck
Eveline, seine Frau	Thila Hummel
Professor Mäurer, Bildhauer und Radierer	Georg August Koch
Lucie Heil, Violinistin	Marianne Kub
Hanna Elias	Maria Fein
Fräulein Majakin	Poldi Dorina
Doktor Rasmussen	Alexander Kökert
Klas Olfers, Wirt im Krug auf Fischmeisters Oye	Karl Neumann-Hoditz
Kühn, Tischlermeister	Emil Hecht
Der Lehrjunge	Heirich Steinbrecher
Schuckert } Fischer	Otto Schmöle
Mathias }	Hermann Kupfer
Magd bei Olfers	Elise de Lanck

Das Drama spielt auf Fischmeisters Oye, einer Insel der Ostsee

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9³/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe „ 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge „ 1.50
Parterre-Loge, 2. Reihe „ 4.—	IV. Rang: Mitte „ 1.—
I. Parkett: Sperrsitze „ 4.—	IV. Rang: Seite „ 0.50
II. Parkett: Sperrsitze „ 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 3.50	Stehplätze im Parkett „ 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 3.—	Parterre „ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Wilhelm Fenten

Im Hoftheater:

Dienstag,	26. November	(Aufg. Abonn. Vorr. D hohe Preise)	2. Gastspiel George Baklanoff: Rigoletto	Anfang	7 ¹ / ₄ Uhr
Mittwoch,	27. November	(S 19, kleine Preise)	Die fünf Frankfurter	Anfang	7 ¹ / ₂ Uhr
Donnerstag,	28. November	(A 18, mittl. Preise)	Zum ersten Male: hinter Mauern	Anfang	7 ¹ / ₂ Uhr
Freitag,	29. November	(C 19, hohe Preise)	Der Troubadour	Anfang	7 ¹ / ₂ Uhr
Samstag,	30. November	(Aufg. Abonn. erm. Pr.)	Die Jungfrau von Orleans	Anfang	7 Uhr
Sonntag,	1. Dezember	(A 19, hohe Preise)	Bajazzo / Cavalleria rusticana	Anfang	6 ¹ / ₂ Uhr