



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Lederer, Felix

1912-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

85

Dienstag, den 26. November 1912
Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D)

Letztes Gastspiel George Baklanoff

von der k. k. Hofoper in Wien

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von F. G. Grünbaum
Musik von G. Verdi

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Der Herzog von Mantua	Paul Seidler vom kgl. Hoftheater in Wiesbaden a. S.
Rigoletto, sein Hofnarr	Melitta Heim vom Opernhaus in Frankfurt a. M. a. S. <small>Maria Friedfeld in Wiesbaden a. S.</small>
Silda, dessen Tochter	Wilhelm Fenten
Sparafucile, ein Bravo	Jane Freund
Magdalena, seine Schwester	Ingeborg Liljeblad
Giovanna, Sildas Gesellschafterin	Mathieu Frank
Graf von Monterone	Karl Marx
Graf von Teprano	Therese Weidmann
Die Gräfin, seine Gemahlin	Hugo Voisin
Marullo } Hofkavaliere	Max Felmy
Borfa }	Feix Müller
Ein Hüffier	Marie Enengl
Ein Page der Herzogin	

* Rigoletto	George Baklanoff
* Herzog von Mantua	Rudolf van Schaik vom Stadttheater Graz a. S.

Herren und Damen vom Hofe / Pagen / Hellebardiere
Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Textbücher sind an der Kasse zu 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr **Anfang 7¹/₄ Uhr** Ende 9³/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe Mf. 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe " 4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe " 8.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe " 6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.—
I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz) " 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge " 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz) " 6.—	IV. Rang: Seite " 0.70
Parlett: Sperrsitze " 5.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte 1. Reihe " 5.—	Stehplätze im Parlett " 3.50
II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe " 4.50	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater: