



Sammlung Theaterzettel

Hinter Mauern

Nathansen, Henri

1912-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

87

Donnerstag, 28. November 1912 / 18. Vorstellung im Abonnement A

Zum ersten Male:

Hinter Mauern

Schauspiel in vier Akten von Henri Nathansen

Regie: Emil Keiler

Personen:

Adolf Levin Bankier	Karl Schreiner
Sara Levin, seine Frau	Toni Wittels
Hugo	Wilhelm Kolmar
Jacob } ihre Kinder	Emil Hecht
Esther	Maria Fein
Dina, Jacob Levins Frau	Elise de Lanf
Sara, ihre Tochter	Marie Sölich
Meyer, Prokurist beim alten Levin	Georg Köhler
Dr. Jörgen Herming	Georg A. Koch
Etatsrat Herming	Hans Godeck
Etatsrätin Herming } Dr. Hermings Eltern	Julie Sanden
Ein Diener	Meinhart Maur
Ein Mädchen } bei Hermings	Olly Boeheim
Ein Mädchen bei den alten Levins	Renne Leonie

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

l. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50
l. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50
l. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—
Parterre - Loge, 1. Reihe	6.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	5.—
Parfett: Sperrsitze	4.50
ll. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—
ll. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50

Numerierte Plätze:

lll. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 3.—
lll. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
lll. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
lll. Rang: Proszeniumsloge	2.—
IV. Rang: Mitte	1.25
IV. Rang: Seite	0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parfett	3.—
Parterre	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag,	29. November (C 19, hohe Preise)	Der Troubadour	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Samstag,	30. November (Aufg. Abonn. erm. Pr.)	Die Jungfrau von Orleans	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	1. Dezember (A 19, hohe Preise)	Bajazzo / Cavalleria rusticana	Anfang 6 ¹ / ₂ Uhr