



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Bodanzky, Artur**

**1912-11-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Freitag, 29. November 1912 - 19. Vorstellung im Abonnement C

## Der Troubadour

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cimmerone. Musik von Giuseppe Verdi

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

### Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Hans Bahling
Leonore . . . . .	Hermine Rabl
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Jane Freund
Manrico . . . . .	Walter Günther-Braun
Fernando, Lunas Vertreter . . . . .	Mathieu Frank
Inez, Dienerin der Leonore . . . . .	Liese Scheffelt
Ruiz, Vertrauter des Manrico . . . . .	Max Felmy
Ein alter Zigeuner . . . . .	Karl Marx
Ein Bote . . . . .	Gustin Lamberth

Gefährtinnen Leonorens / Diener des Grafen / Krieger / Zigeuner und Zigeunerinnen  
Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya, teils in Aragonen

Nach dem zweiten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr** Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
Parterre: Sperrsitze . . . . .	" 5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
		Parterre . . . . .	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Krank: Rudolf Jung

### Im Hoftheater:

Samstag, 30. November (Aufg. Abonn. erm. Pr.) Die Jungfrau von Orleans Anfang 7 Uhr  
Sonntag, 1. Dezember (A 19, hohe Preise) Bajazzo / Cavalleria rusticana Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

### Im Neuen Theater: