



Sammlung Theaterzettel

Kabale und Liebe

Schiller, Friedrich

1912-12-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

91

Montag, 2. Dezember 1912 - 20. Vorstellung im Abonnement C

Kabale und Liebe

Ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Akten von Schiller

Regie: Max Krüger

Personen:

Präsident von Walter, am Hof eines deutschen Fürsten	Hans Bodeck
Ferdinand, sein Sohn, Major	Georg Köhler
Hofmarschall von Kalb	Alexander Kökert
Lady Milford, Favoritin des Fürsten	Thila Hummel
Wurm, Haussekretär des Präsidenten	Wilhelm Kolmar
Miller, Stadtmusikant oder, wie man sie an einigen Orten nennt, Kunstpfeifer	Karl Schreiner
Dessen Frau	Julie Sanden
Louise, dessen Tochter	Olly Boheim
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Karl Neumann-Hoditz
Ein Kammerdiener des Fürsten	Hermann Trembach
Ein Kammerdiener der Lady	Willi Resemeyer
Diener des Präsidenten	

*. Louise Martha Schneider vom Stadttheater in Mülhausen als Gast
Verschiedene andere Diener, sowohl der Lady als des Präsidenten: / Gerichtsdiener

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 0.50
I. Parkett: Sperrsitze	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitze	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Joachim Kromer / Krank: Rudolf Jung

Im Hoftheater:

Dienstag,	3. Dezember (6. Volksvorstellung)	Emilia Galotti	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	4. Dezember (aufgeh. Abonnement Vorr. A hohe Preise)	1. Gastspiel Jacques Uelus: Tristan und Isolde	Anfang 6 Uhr
Donnerstag,	5. Dezember (Keine Vorstellung)		
Freitag,	6. Dezember (aufgeh. Abonnement Vorr. B hohe Preise)	2. Gastspiel Jacques Uelus: Die Meistersinger von Nürnberg	Anfang 6 Uhr
Samstag,	7. Dezember (D 19, kleine Preise)	Hinter Mauern	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	8. Dezember (4. Matinee)	Die Renaissance	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr