



# Sammlung Theaterzettel

**Emilia Galotti**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1912-12-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

92

6. Volksvorstellung

Dienstag, den 3. Dezember 1912

Emilia Galotti

Trauerspiel in fünf Akten von Lessing

Regie: Emil Reiter

Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	Wilhelm Kolmar
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Karl Schreiner
Odoardo Galotti . . . . .	Toni Wittels
Claudia, seine Gemahlin . . . . .	
Emilia, ihre Tochter . . . . .	
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten . . . . .	Paul Tietzsch
Gräfin Orsina . . . . .	Thila Hummel
Graf Appiani . . . . .	Georg A. Koch
Conti, Maler . . . . .	Otto Schmöle
Angelo, Bandit . . . . .	Alexander Kölkert
Pirro, Diener Galottis . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Battista, Diener des Prinzen . . . . .	Meinhart Maur

Prinz von Guastalla . . . . . Radul de Langz vom Stadttheater in Innsbruck a. G.  
Emilia . . . . . Martha Schneider vom Stadttheater Mülhausen i. E. a. G.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts Preise

Numerierte Plätze:	IV. Rang: Mitte . . . . . Mk. 0.50
	IV. Rang: Seite . . . . . „ 0.30
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . . . Mk. 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte und Proszeniumsloge . . . . . „ 1.70	Stehplätze im Parkett . . . . . „ 1.20
III. Rang: Mitte und Seite . . . . . „ 1.20	Parterre Stehplatz . . . . . „ 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Joachim Kromer, Julie Sanden / Krank: Rudolf Jung

Im Hoftheater:

Mittwoch, 4. Dezember (aufgeh. Abonnement)	1. Schauspiel Jacques Uelus: Tristan und Isolde	Anfang 6 Uhr
Donnerstag, 5. Dezember (keine Vorstellung)		
Freitag, 6. Dezember (aufgeh. Abonnement)	2. Schauspiel Jacques Uelus: Die Meistersinger von Nürnberg	Anfang 6 Uhr
Samstag, 7. Dezember (D 19, kleine Preise)	Hinter Mauern	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr