



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Wagner, Richard**

**1912-12-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater K. Mannheim

96

Sonntag, 8. Dezember 1912  
Bei aufgehobenem Abonnement

Neu einstudiert:

## Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Gesamtleitung: Artur Bodanzky / Regie: Eugen Gebrath

Personen:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .  | Wilhelm Fenten       |
| Tannhäuser . . . . .                       | Walter Günther-Braun |
| Wolfram von Eschinbach . . . . .           | Hans Bahling         |
| Walther von der Vogelweide . . . . .       | Friedrich Bartling   |
| Biterolf . . . . .                         | Joachim Kromer       |
| Heinrich der Schreiber . . . . .           | Max Felmy            |
| Reinmar von Zweter . . . . .               | Hugo Voisin          |
| Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . . | Liesbeth Ulbrig      |
| Venus . . . . .                            | Magnhild Rasmussen   |
| Ein junger Hirte . . . . .                 | Else Tuschkau        |
| Erster Edelknaube . . . . .                | Therese Weidmann     |
| Zweiter Edelknaube . . . . .               | Else Wiesheu         |
| Dritter Edelknaube . . . . .               | Luisa Striebe        |
| Vierter Edelknaube . . . . .               | Ella Loberg          |

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger  
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bachantinnen, Faune  
1. Aufzug: Das Innere des Hirsberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg  
2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg  
Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts  
Im 1. Akt Bachanale, einstudiert von Rennie Häns

Textbücher sind an der Kasse zu 70 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Nach dem ersten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

| Numerierte Plätze:                            |          | Numerierte Plätze:                          |          |
|---|----------|---|----------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .            | ME. 10.— | II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .         | ME. 4.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .            | 9.—      | II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .         | 4.—      |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . | 7.—      | III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .        | 3.50     |
| I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .             | 8.—      | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . | 3.—      |
| I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe . . . . .       | 6.50     | III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .        | 3.—      |
| I. Rang: Ganze Logen (f. d. Platz) . . . . .  | 6.50     | III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .        | 2.50     |
| Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .           | 7.—      | III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .        | 2.50     |
| Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .           | 6.—      | IV. Rang: Mitte . . . . .                   | 1.50     |
| Parterre: Ganze Logen (f. d. Platz) . . . . . | 6.—      | IV. Rang: Seite . . . . .                   | 0.70     |
| Parterre: Sperrsitze . . . . .                | 5.50     | Nicht numerierte Plätze:                    |          |
| II. Rang: Mitte 1. Reihe . . . . .            | 5.—      | Stehplätze im Parterre . . . . .            | 3.50     |
| II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe . . . . .      | 4.50     | Parterre . . . . .                          | 2.50     |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Neuen Theater: Die fünf Frankfurter

8. Dezember

Anfang 8 Uhr

### Im Hoftheater:

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| Montag, 9. Dezember (C 21, kleine Preise)                      | Der Wissenswurm                                   | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Dienstag, 10. Dezember (3. Einheitspreisvorst.)                | Hänsel und Gretel                                 | Anfang 8 Uhr               |
| Mittwoch, 11. Dezember (Außer Abonnement hohe Preise, Vorr. C) | 1. Singspiel Alexander Moissi:<br>Romeo und Julia | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |