



# Sammlung Theaterzettel

## Die fünf Frankfurter

**Rößler, Carl**

**1912-12-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

19

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 8. Dezember 1912

### Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Koezler

Regie: Emil Reiter

Personen:

Die alte Frau Gudula . . . . .	Toni Wittels
Anselm . . . . .	Emil Hecht
Nathan . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Salomon } ihre Söhne . . . . .	Wilhelm Kolmar
Karl . . . . .	Alexander Kökert
Jakob . . . . .	Georg Köhler
Charlotte, Salomons Tochter . . . . .	Marianne Kub
Gustav, Herzog vom Taunus . . . . .	Ernst Rotmund
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel . . . . .	Karl Schreiner
Prinzessin Eveline, dessen Tochter . . . . .	Poldi Dorina
Fürst von Klausthal-Agordo . . . . .	Hans Godeck
Die Fürstin . . . . .	Lene Blankensfeld
Graf Fehrenberg, Hofmarschall . . . . .	Otto Schmöle
Frau von St. Georges . . . . .	Olly Boeheim
Baron Seulberg . . . . .	Alfred Landory
Der Domherr . . . . .	Hermann Kupfer
Kabinettsrat Yffel . . . . .	Paul Tietzsch
Der Kammerdiener des Herzogs . . . . .	Paul Bieda
Hofjuwelier Boel . . . . .	Paul Richter
Rosa . . . . .	Elise de Lank
Lieschen } im Hause der Frau Gudula . . . . .	Renne Leonie

Das Stück spielt im Jahre 1822. Der erste und letzte Akt spielen in einem Hause der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Herzogs Gustav.

Nach jedem Akt Pause

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	„ 3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „ . . . . .	„ 3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „ . . . . .	„ 3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	„ 2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	„ 2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	„ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	„ 1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: Bei aufgehobenem Abonnement

Neu einstudiert:

8. Dezember 1912      **Tannhäuser**      Anfang 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 9. Dezember (E 21, kleine Preise)	Der Gwissenswurm	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Dienstag, 10. Dezember (3. Einheitspreisvorst.)	Hänsel und Gretel	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 11. Dezember (Außer Abonnement hohe Preise, Vorr. E)	1. Gastspiel Alexander Moissi: Romeo und Julia	Anfang 7 Uhr