



Sammlung Theaterzettel

Romeo und Julia

Shakespeare, William

1912-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

99

Mittwoch, den 11. Dezember 1912
 Bei aufgehobenem Abonnement Vorrecht C

Erstes Gastspiel

Alexander Moissi

vom Deutschen Theater in Berlin

Romeo und Julia

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare - Nach Schlegels Uebersetzung

Regie: Emil Keiter

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Hans Sodeck
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Rudolf Aicher
Montague) Capulet)	Häupter zweier feindlicher Häuser
Capulets Gemahlin	Paul Tietzsch
Julia, Capulets Tochter	Karl Schreiner
Capulets Oheim	Toni Wittels
Tybalt, Nefte der Gräfin Capulet	Karl Neumann-Hoditz
Romeo, Montagues Sohn	Georg A. Koch
Benvolio, Montagues Nefte, Romeos Freund	Otto Schmöle
Mercutio, Verwandter des Prinzen, Romeos Freund	Alexander Kökert
Julias Amme	Julie Sanden
Bruder Lorenzo, Franziskaner	Wilhelm Kolmar
Baltasar, Romeos Page	Poldi Dorina
Abraham, Bedienter Montagues	Paul Richter
Simson) Peter)	Diener Capulets
Gregorio)	Alfred Landory
Ein Page des Grafen Paris	Hermann Kupfer
Ein Apotheker	Jenny Hotter
Gräfin Montague	Meinhart Maur
Ein Bürger	Emma Schönfeld
	Hans Wambach

.. Romeo Alexander Moissi
 .. Julia Lisa Scholz vom Stadttheater in Troppau a. S.

Bürger von Verona / Verwandte beider Häuser / Masken / Wachen und anderes Gefolge.
 Die Szene spielt den größten Teil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des 5. Actes in Mantua

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 10¹/₂ Uhr

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe Mk. 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe " 8.—	III. Rang: Seite, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe " 6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.—
I. Rang: Ganze Logen (s. d. Platz) " 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Profzeniumsloge " 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parterre: Ganze Logen (s. d. Platz) " 6.—	IV. Rang: Seite " 0.70
Parterre: Sperrsitze " 5.50	
II. Rang: Mitte 1. Reihe " 5.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe " 4.50	Stehplätze im Parkett " 3.50
	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Gasttheater-Dortier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.