



# Sammlung Theaterzettel

**Hinter Mauern**

**Nathansen, Henri**

**1912-12-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

103

Samstag, 14. Dezember 1912 - 20. Vorstellung im Abonnement B

## Hinter Mauern

Schauspiel in vier Akten von Henri Nathansen

Regie: Emil Reiter

Einleitende Worte: Dr. Feig Wichert, Direktor der Kunsthalle

### Personen:

Adolf Levin Bankier . . . . .	Karl Schreiner
Sara Levin, seine Frau . . . . .	Toni Wittels
Hugo . . . . .	Wilhelm Kolmar
Jacob } ihre Kinder . . . . .	Emil Hecht
Esther . . . . .	Maria Fein
Dina, Jacob Levins Frau . . . . .	Elise de Lanf
Sara, ihre Tochter . . . . .	Marie Sölich
Meyer, Prokurist beim alten Levin . . . . .	Georg Köhler
Dr. Jürgen Herming . . . . .	Georg A. Koch
Etatsrat Herming } Dr. Hermings Eltern	Hans Godeck
Etatsrätin Herming . . . . .	Julie Sanden
Ein Diener . . . . .	Meinhart Maur
Ein Mädchen } bei Hermings . . . . .	Olly Boenheim
Ein Mädchen bei den alten Levins . . . . .	Renne Leonie

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr      **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**      Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 2.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre-Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre-Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
I. Parkett: Sperrsitze . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
II. Parkett: Sperrsitze . . . . .	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 3.—	Parterre . . . . .	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Wilhelm Jenten, Walter Günther-Braun, Rudolf Jung, Lisbeth Ulbrig

### Im Hoftheater:

Sonntag, 15. Dezember (4. Matinee)

Die Renaissance

Anfang 11 $\frac{1}{4}$  Uhr