



# Sammlung Theaterzettel

## Vierte Dichter- und Tondichter-Matinee

**1912-12-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

Sonntag, den 15. Dezember 1912

Im Abonnement

4. Dichter- und Tondichter-Matinee

Die Renaissance

Einleitende Worte: Dr. Fritz Wichert, Direktor der Kunsthalle

Fünf Szenen aus Gobineaus „Renaissance“  
Deutsch von Bernhard Jolles

Regie: Max Krüger

Personen:

I. Auf dem Monte Pincio

Ein Jüngling . . . . .	Rudolf Aicher
Ein anderer Jüngling . . . . .	Paul Richter
Ein junges Mädchen . . . . .	Paula Binder
Ein anderes junges Mädchen . . . . .	Poldi Dorina
Erster Bürger . . . . .	Alexander Kökert
Zweiter Bürger . . . . .	Alfred Landory
Dritter Bürger . . . . .	Emil Hecht
Erster Dominikaner . . . . .	Meinhart Maur
Zweiter Dominikaner . . . . .	Hermann Kupfer
Ein Augustiner . . . . .	Otto Schmöle

II. Rom

Leo X. . . . .	Karl Schreiner
Kardinal da Bibbiena . . . . .	Hans Wambach
Kardinal Bembo . . . . .	Karl Jöller
Kardinal Sadoleto . . . . .	Georg Maudanz
Karl von Miltiz, sächsischer Edelmann . . . . .	Paul Tietzsch

III. Brügge

Karl V. . . . .	Wilhelm Kolmar
Hadrian . . . . .	Hans Godeck
Page . . . . .	Anna Starré

IV. Rom

Clemens VII. . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Don Hugo de Moncada, kaiserl. Gesandter . . . . .	Georg A. Koch

V. Brüssel

Karl V. . . . .	Wilhelm Kolmar
Infant Don Philipp, König von England und Neapel . . . . .	Georg Köhler

Anfang 11 $\frac{1}{4}$  Uhr

Ende gegen 12 $\frac{1}{4}$  Uhr