



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Bodanzky, Artur

1912-12-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und
National-Theater
Mannheim

104

Sonntag, 15. Dezember 1912 - 20. Vorstellung im Abonnement D

Der Troubadour

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cimмерone

Musik von Giuseppe Verdi

Regie: Eugen Sebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Der Graf von Luna	Hans Bahling
Leonore	Hermine Rabl
Azucena, eine Zigeunerin	Jane Freund
Manrico	Walter Günther-Braun
Fernando, Lunas Vertreter	Mathieu Frank
Inez, Dienerin der Leonore	Liese Scheffelt
Ruiz, Vertrauter des Manrico	Max Felmy
Ein alter Zigeuner	Karl Marx
Ein Bote	Gustav Lamberth

Gefährtinnen Leonorens / Diener des Grafen / Krieger / Zigeuner und Zigeunerinnen
Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya, teils in Aragonen

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	7.—	III. Rang: Profzeniumsloge	2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parterre: Spertisch	5.50	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.50
		Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Wilhelm Fenten, Walter Günther-Braun, Rudolf Jung

Im Neuen Theater:
Das lauschige Nest

15. Dezember Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 16. Dezember	(4. Einheitspreisvorst.)	Magdalena	Anfang 8 Uhr
Dienstag, 17. Dezember	(C 22, hohe Preise)	Madame Butterfly	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 18. Dezember	(2. Nachmittags Vorst. Außer Ab. ermäß. Pr.)	Prinzessin Flunkeuli	Anfang 3 Uhr
Mittwoch, 18. Dezember	(A 21, kleine Preise)	Gygas und sein Ring	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr