



Sammlung Theaterzettel

Martha oder der Markt zu Richmond

Huth, Erwin

1912-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

109

Donnerstag, 19. Dezember 1912 - 21. Vorstellung im Abonnement B

Martha

oder

der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin | Rose Kleinert |
| Nanzy, ihre Verwandte | Betty Koster |
| Lord Tristan Micklefort, ihr Vetter | Hugo Voisin |
| Lyonel | Friedrich Bartling |
| Plumkett, ein reicher Pächter | Mathieu Frank |
| Der Richter von Richmond | Karl Marx |
| Drei Mägde | Therese Weidmann |
| | Margarete Ziel |
| | Otti Reifenberger |
| Diener der Lady | Adolf Karlinger |
| | Hugo Schödl |
| Pächter | Hermann Trembich |
| Pächterin | Karl Zöllner |
| | Else Wiesheu |

Gerichtsdienet, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener

Szene: teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:

| | |
|-------------------------------------|----------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | ME. 8.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | " 7.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | " 6.— |
| Parterre - Loge, 1. Reihe | " 6.— |
| Parterre - Loge, 2. Reihe | " 5.— |
| Parterre: Sperrsitze | " 4.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | " 4.— |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe | " 3.50 |

Numerierte Plätze:

| | |
|-----------------------------------|---------|
| III. Rang: Mitte, 1. Reihe | ME. 3.— |
| III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 2.50 |
| III. Rang: Seite, 2. Reihe | " 2.— |
| III. Rang: Proszeniumsloge | " 2.— |
| IV. Rang: Mitte | " 1.25 |
| IV. Rang: Seite | " 0.60 |
| Nicht numerierte Plätze: | |
| Stehplätze im Parkett | " 3.— |
| Parterre | " 2.— |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Margarete Belling-Schäfer, Rudolf Jung