



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Geisha oder Die Geschichte eines japanischen Teehauses**

**Huth, Erwin**

**1912-12-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

111

Samstag, den 21. Dezember 1912  
Bei aufgehobenem Abonnement (zu kleinen Preisen)

## Die Geisha

Muffdrama in einem Vor- oder zwei Aufzügen

Die Geschichte eines japanischen Teehauses

Operette in drei Akten / Text von Owen Hall / Musik von Sidney Jones  
Deutsch von E. M. Roehr und J. Freund  
Regie: Emil Hecht / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Leutnant Reginald Fairfax Leutnant Bronville Leutnant Cunningham Leutnant Grimston Seekadett Wun-hsi, Chinese, Eigentümer des Teehauses „Zu den zehntausend Freuden“ Marquis Imari, Polizei-Präfekt und Gouverneur einer japanischen Provinz Leutnant Katana, von der kaiserlich-japanischen Artillerie Lady Constanze Wynne, welche in ihrer Yacht die Welt bereist Molly Seamore Marie Worthington Edith Grant Juliette, eine Französin, im Teehause als Mousmé oder Teemädchen angestellt O Mimosa San, Geisha, Sängerin im Teehause O Kiku San, Chrysanthemum O Nana San, Blüte O Kinkoto San, goldene Harfe O Komurasaki San, Veilchen Nami, japanische Brautjungfer Takemini, Polizei-Sergeant Erster Zweiter Dritter	} Offiziere S. M. S. „Schildkröte“	Alfred Landory Adolf Karlinger Hugo Voisin Heinrich Steinbrecher Rosa Möhring  Emil Hecht  Karl Neumann-Hoditz Max Felmy Lene Blankenfeld Else Tuschkau Anna Starré Margarete Ziehl  Marianne Kub Marg. Belling-Schäfer Auguste Laller Else Wiesheu Else Steinbrecher-Liebig Luise Striebe Ella Loberg Karl Jöller Hugo Schödl Wilhelm Burmeister Heinrich Füllkrug
Marie Worthington } ihre Freundinnen Edith Grant }	}	ihre Freundinnen ihre Freundinnen

Dienerinnen für die Geishas / Kulis / Chor der Japaner und Japanerinnen

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Nach dem zweiten Akte größere Pause

**Eintrittspreise:**

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 6.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 5.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . „ 2.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . . „ 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe . . . . . „ 4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . „ 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . . „ 5.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 1.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . . „ 4.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . . „ 1.50
Sperresitz: I. Parkett . . . . . „ 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . . „ 1.—
Sperresitz: II. Parkett . . . . . „ 3.—	IV. Rang: Seite . . . . . „ 0.50
II. Rang: Mitte 1. Reihe . . . . . „ 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe . . . . . „ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . . „ 2.50
	Parterre . . . . . „ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.