



# Sammlung Theaterzettel

**Tiefland**

**Huth, Erwin**

**1912-12-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Karlsruhe Mannheim

112

Sonntag, 22. Dezember 1912, - 22. Vorstellung im Abonnement B

## Tiefeland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar / Musik von Eugen d' Albert

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80 jährig	Karl Marx
Moruccio Mühlknecht	Hugo Voisin
Marta . . . . .	Lisbeth Ulbrig
Pepa . . . . .	Else Tuschkau
Antonia . . . . .	Rose Kleinert
Rosalie . . . . .	Ingeborg Lisseblad
Nuri . . . . .	Marg. Beling-Schäfer
Pedro } Hirten . . . . .	Walt. Günther-Braun
Nando } . . . . .	Max Selmy
Der Pfarrer . . . . .	August Krebs
Ein Bauer . . . . .	Karl Zöller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefeland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 Uhr      **Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**      Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
Parfett: Sperrsitze . . . . .	" 5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Stehplätze im Parfett . . . . .	" 3.50
		Parterre . . . . .	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Beurlaubt: Magdild Kasmussen

**Im Neuen Theater:  
Alt-Heidelberg**

22. Dezember      **Anfang 8 Uhr**

Im Hoftheater:

Montag, 23. Dezember	(C 23, kleine Preise)	Flachsmann als Erzieher	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Dienstag, 24. Dezember	(Keine Vorstellung)		
Mittwoch, 25. Dezember	(Aufg. Abon. hohe Pr.)	Tannhäuser	Anfang 5 Uhr
Donnerstag, 26. Dezember	(Aufg. Abon. hohe Pr.)	Zum ersten Male: Federmann	Anfang 7 Uhr
Freitag, 27. Dezember	(B 23, kleine Preise)	Gabriel Schillings Flucht	Anfang 7 Uhr
Samstag, 28. Dezember	(A 22, mittlere Preise)	Jar und Zimmermann	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Sonntag, 29. Dezember	(A 21, kleine Preise)	Die drei Mosen	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr