



Sammlung Theaterzettel

Alt-Heidelberg

Meyer-Förster, Wilhelm

1912-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

21

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 22. Dezember 1912

Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Regie: Emil Hecht

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Koburg Staatsminister von Haugk, Exzellenz | Georg Köhler |
| Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz | Wilhelm Kolmar |
| Kammerherr von Breitenberg | Hans Godeck |
| Kammerherr Baron von Mehing | Otto Schmöle |
| Dr. phil. Füttner | Karl Schreiner |
| Luz, Kammerdiener | Karl Neumann-Hoditz |
| Graf von Asterberg | Emil Hecht |
| Karl Bilz | Alexander Kökert |
| Kurt Engelbrecht } vom Korps „Sachsen“ | Alfred Landoey |
| von Sansin | Hermann Trembich |
| von Reinick | Heinrich Füllkrug |
| von Wedell, Saxo-Borussia | Adolf Karlinger |
| Erster } Student | Rudolf Richter |
| Zweiter } | Paul Richter |
| Dritter } | Gregor Gordon |
| Rüder, Gastwirt | Karl Jöller |
| Frau Rüder | Hugo Voisin |
| Frau Dörffel, deren Tante | Julie Sanden |
| Kellermann | Elise de Lanf |
| Käthle | Paul Tietzsch |
| Ein Musikus | Poldi Dorina |
| Schöllermann | Hans Wambach |
| Glanz } Lakaien | Louis Reisenberger |
| Reuter } | Hugo Schödl |
| Ein Lakai | Georg Becker |
| | Wilhelm Burmeister |

Mitglieder der Heidelberger Korps Vandallia, Saxo-Borussia, Saxonia, Suestphalia, Rhenania, Suevia
Kammerherren, Musikanten

Zwischen dem 2. und 3. Akte 4 Monate, zwischen dem 3. und 4. Akte 2 Jahre

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

| | | | |
|--|---------|---|---------|
| Estrade | Mk. 3.— | Logenplätze auf der Empore 1. Reihe | Mk. 4.— |
| Parquet 1. Abteilung (Sperrsitze) | „ 3.50 | Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „ | 3.50 |
| Parquet 2. Abteilung (Sperrsitze) | „ 2.— | Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80) „ | 3.50 |
| Parquet 3. Abteilung (Sitzplätze) | „ 1.50 | Empore 1. Reihe, 2. Abteilung | 2.— |
| Parquet 4. Abteilung (Sitzplätze) | „ 1.— | Empore 2. Reihe | 2.— |
| Parquet 5. Abteilung (hinterer Raum) | „ 0.50 | Empore 3. Reihe | 1.— |

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und
Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und
nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5,
und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelberger-
straße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 22. Vorstellung im Abonnement B

22. Dezember 1912

Tiefstand

Anfang 6 1/2 Uhr

Im Hoftheater:

| | | |
|---|-------------------------|------------------|
| Montag, 23. Dezember (C 23, kleine Preise) | Flachsmann als Erzieher | Anfang 7 1/2 Uhr |
| Dienstag, 24. Dezember (keine Vorstellung) | | |
| Mittwoch, 25. Dezember (Aufs. Abon. habe Dr.) | Tannhäuser | Anfang 5 Uhr |