



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Bodanzky, Artur**

**1912-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

114

Mittwoch, 25. Dezember 1912  
Bei aufgehobenem Abonnement

## Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Gesamtleitung: Artur Bodanzky / Regie: Eugen Gebrath

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Mathieu Frank
Tannhäuser . . . . .	Walter Günther-Braun
Wolfram von Eschinbach . . . . .	Hans Bahling
Walther von der Vogelweide . . . . .	Friedrich Bartling
Hüterolf . . . . .	Joachim Kromer
Heinrich der Schreiber . . . . .	Max Selmy
Reinmar von Zweter . . . . .	Hugo Voisin
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Lisbeth Ulbrig
Venus . . . . .	Hermine Kabl
Ein junger Hirte . . . . .	Else Tuschkau
Erster	Therese Weidmann
Zweiter	Else Wiesheu
Dritter	Luisa Striebe
Vierter	Ella Loberg

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger  
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen, Faune

1. Aufzug: das Innere des Hirsberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg

2. Aufzug: auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Im 1. Akt Bachanale, einstudiert von Annie Häns

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende gegen 9 1/2 Uhr

[Beginn des zweiten Aktes 6 Uhr 40 Minuten  
dritten Aktes 8 Uhr 30 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	Mf. 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 3.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 8.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Ganze Logen (s. d. Platz) . . . . .	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Seite, Proszeniumsloge . . . . .	" 2.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Mitte, . . . . .	" 1.50
Parterre: Ganze Logen (s. d. Platz) . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Seite, . . . . .	" 0.70
Parterre: Sperrsitz . . . . .	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 4.50	Parterre . . . . .	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

25. Dezember  
Im Neuen Theater:  
Hinter Mauern Anfang 8 Uhr

Donnerstag, 26. Dezember (Aufg. Abon. hohe Pr.)  
Im Hoftheater:  
Zum ersten Male: Federmann Anfang 7 Uhr