



Sammlung Theaterzettel

Jedermann

Nilson, Einar

1912-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

115

Donnerstag, den 26. Dezember 1912

Bei aufgehobenem Abonnement

Zum ersten Male:

Federmann

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes, erneuert von Hugo v. Hofmannsthal

Musik von Einar Nilson

Regie: Emil Ketter

Dramatis personae:

Gott der Herr

Tod	Wilhelm Kolmar
Teufel	Alexander Köfeler
Der Spielführer	Karl Neumann-Hoditz

Federmann	Georg Köhler
Federmanns Mutter	Toni Wittels
Federmanns guter Gefell	Georg A. Koch
Der Hausvogt	Alfred Landory
Der Koch	Karl Zöllner
Der arme Nachbar	Paul Tietzsch
Der Schuldnecht	Hermann Kupfer
Des Schuldnechts Weib	Maria Fein
Buhlschaft	Lene Blankensfeld
Dicker Vetter	Emil Hecht
Dünner Vetter	Hans Godeck
Vorfänger	Hugo Volfin

Etlche junge Fräulein {	Poldi Dorina
	Olly Boeheim
	Paula Binder
Etlche von Federmanns Tischgesellen {	Rudolf Richter
	Paul Richter
Knechte {	Hermann Trembach
	Meinhart Maur

Mammon	Otto Schmöle
Federmanns gute Werke	Thila Hummel
Glaube	Marianne Kub

Ein Mönch, Engel, Spielleute, Tischgesellen, Suben, Knechte

Es findet keine Pause statt

Nach Beginn des Spiels kann der Eintritt nicht mehr gestattet werden

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mk. 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 8.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	" 6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Ganze Logen (s. d. Platz)	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, Profeniumsloge	" 2.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte,	" 1.50
Parterre: Ganze Logen (s. d. Platz)	" 6.—	IV. Rang: Seite,	" 0.70
Parterre: Sperrsitze	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 5.—	Stehplätze im Parterre	" 3.50
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	" 4.50	Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an 10—11 Uhr (Sonntags von 10—11 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr. An Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags: ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle Platz 5, Paradesplatz D 1) 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Mannheim, Eugen Heister, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Neuen Theater:

26. Dezember Neu einstudiert: Der Blis Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Freitag, 27. Dezember (B 23, kleine Preise)	Gabriel Schillings Flucht	Anfang 7 Uhr
Samstag, 28. Dezember (A 22, mittl. Preise)	Jar und Zimmermann	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 29. Dezember (Aufg. Ab. eemäh. Pr.)	Prinzessin Stunkertli	Anfang 3 Uhr
Sonntag, 29. Dezember (C 24, hohe Preise)	Fidelio	Anfang 7 1/2 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag 29. Dezember Die fünf Frankfurter Anfang 8 Uhr