



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Lederer, Felix

1912-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

117

Samstag, 28. Dezember 1912 - 22. Vorstellung im Abonnement A

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lortzing

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Max Felmy	
Peter Iwanow, ein junger Russe, als Zimmergeselle		
Van Bett, Bürgermeister in Saardam		
Marie, seine Nichte		
Admiral Leford, russischer Gesandter	Hugo Voisin	
Lord Syndham, englischer Gesandter	Wilhelm Fenten	
Marquis von Châteauneuf, französischer Gesandter	Friedrich Bartling	
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Elise de Lanf	
Ein Offizier	Georg Maudanz	
Ein Ratsdiener	Karl Jöller	
Ein Bürger	Hans Wambach	

Peter der Erste	Geza Brand von der Volksoper in Wien	} als Gäste
Van Bett	Karl Mang von der kgl. Hofoper in Berlin	
Marie	Frieda Bauer vom Herzogl. Hoftheater Dessau	

Zimmerleute / Magistratspersonen / Einwohner von Saardam / Offiziere / Matrosen
Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Im 3. Akt: Holzschuh Tanz, getanzt von der Ballettmeisterin Rennie Häns, Rosa Kobitschek und 10 Damen des Balletts

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende 10¹/₄ Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 8.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 7.50	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 2.—
Parterre - Loge, 1. Reihe „ 6.—	III. Rang: Profzeniumsloge „ 2.—
Parterre - Loge, 2. Reihe „ 5.—	IV. Rang: Mitte „ 1.25
Parterre: Sperrsitze „ 4.50	IV. Rang: Seite „ 0.60
II. Rang: Seite, 1. Reihe „ 4.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 3.50	Stehplätze im Parkett „ 3.—
	Parterre „ 2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 29. Dezember (Aufg. Ab. ermäß. Pr.) Prinzessin Flunkertli Anfang 3 Uhr
Sonntag, 29. Dezember (C. 24. hohe Preise) Fiedelia Anfang 7¹/₂ Uhr