



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Treitschke, Georg Friedrich

1912-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

119

Sonntag, 29. Dezember 1912 - 24. Vorstellung im Abonnement C

Fidelio

Oper in zwei Akten von F. Sonnleitner - Musik von Ludwig van Beethoven

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Artur Bodanzky

Nach der Kerkerzene Leonoren-Ouverture Nr. 3 in C-dur

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Mathieu Frank
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatgefängnis dient	Joachim Kromer
Florestan, ein Gefangener	Walt. Günther-Braun
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Hermine Rabl
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fentem
Marzelline, seine Tochter	Rose Kleinert
Jacquino, Pförtner	Max Felmy
Erster Staatsgefängener	Fritz Müller
Zweiter Staatsgefängener	Hugo Voisin

Staatsgefängene / Offiziere und Wachen / Volk

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse einige Meilen von Sevilla

Nach dem ersten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Parterre - Loge, 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.50
Parterre - Loge, 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parterre: Sperrsitze " 5.50	IV. Rang: Seite " 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 4.—	Stehplätze im Parkett " 3.50
	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

**Im Neuen Theater:
Die fünf Frankfurter**

29. Dezember

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	30. Dezember (D 22, mittl. Preise) Jedermann	Anfang 8 $\frac{1}{4}$ Uhr
Dienstag,	31. Dezember (Aufg. Abon. kleine Pr.) Der fidele Bauer	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	1. Januar (Aufg. Abon. hohe Pr.) Die Meistersinger von Nürnberg	Anfang 5 Uhr
Donnerstag,	2. Januar (A 23, kleine Preise) Lumpazi Vagabundus	Anfang 7 Uhr
Freitag,	3. Januar (B 24, mittlere Preise) Rigoletto	Anfang 7 Uhr