



Sammlung Theaterzettel

Der fidele Bauer

Huth, Erwin

1912-12-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

121

Dienstag, den 31. Dezember 1912
Bei aufgehobenem Abonnement (zu kleinen Preisen)

Der fidele Bauer

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Viktor Léon
Musik von Leo Fall

Regie: Karl Marx / Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Vorspiel: Der Student

Lindoberer, der Bauer vom Lindobererhof	Karl Marx
Vincenz, sein Sohn	Eva Nehe
Mathaeus Scheichelroither	Alfred Landory
Stefan, sein Sohn	Friedrich Bartling
Annamiel, seine Tochter	Else Tuschkau
Raudaschl } Bauern	Wilhelm Kolmar
Endleghofer } Bauern	Emil Hecht
Zopf, Obrigkeit	Hugo Voisin

Ein Postillon

Spielt im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Herbst 1895

Erster Akt: Der Doktor

Mathaeus Scheichelroither	Alfred Landory
Stefan sein Sohn	Friedrich Bartling
Annamiel, seine Tochter	Else Tuschkau
Lindoberer	Karl Marx
Vincenz, sein Sohn	Paul Richter
Raudaschl } Bauern	Wilhelm Kolmar
Endleghofer } Bauern	Emil Hecht
Zopf, Obrigkeit	Hugo Voisin
Die rote List, Kuhdiener	Marg. Belling-Schäfer
Heinerle ihr Bub	Helene Heinrich
Erster Bauer	Hermann Trembach
Zweiter Bauer	Louis Reisenberger
Dritter Bauer	Konrad Ritter
Erster Bauer	Karl Jöller
Zweiter Bauer	Hugo Schödl

Bauern, Bäuerinnen, Gaukler, Kaufleute
Spielt am Mathäitag im Dorfe Oberwang in Oberösterreich, Frühjahr 1906

Zweiter Akt: Der Professor

Geheimer Sanitätsrat	
Professor von Grumow	Karl Neumann-Hoditz
Viktoria, seine Frau	Julie Sanden
Friederike, deren Tochter	Lene Blankenfeld
Horst, deren Sohn, Leutnant bei den blauen Husaren	Max Felmy
Mathaeus Scheichelroither	Alfred Landory
Stefan, sein Sohn	Friedrich Bartling
Annamiel, seine Tochter	Else Tuschkau
Lindoberer	Karl Marx
Vincenz, sein Sohn	Paul Richter
Der Senior einer Studenten-	
verbindung	Konrad Ritter
Franz, Diener	Georg Maudanz
Toni, Stubenmädchen	Margarete Ziehl

Studenten, Herren, Damen
Spielt im Herbst 1906 in Wien, in der Wohnung Stefans

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem ersten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	" 4.50
Parterre - Loge, 1. Reihe	" 5.—
Parterre - Loge, 2. Reihe	" 4.—
Sperresitz: I. Parkett	" 4.—
Sperresitz: II. Parkett	" 3.—
II. Rang: Mitte 1. Reihe	" 4.—
II. Rang: Mitte 2. u. 3. Reihe	" 3.50

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mk. 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
III. Rang: Profzeniumsloge	" 1.50
IV. Rang: Mitte	" 1.—
IV. Rang: Seite	" 0.50

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	" 2.50
Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).

Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.

Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.

Zu Kartenebestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.