



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Lederer, Felix

1913-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

122

Mittwoch, den 1. Januar 1913
Bei aufgehobenem Abonnement

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Hans Sachs Schuster	} Meistersinger	Hans Bahling
Veit Pogner, Goldschmied		Mathieu Frank
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Friedrich Bartling
Konrad Nachtigal, Spengler		Siegfried Bartenstein vom Kgl. Hoftheater in Stuttgart a. S.
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber		Hugo Voisin
Frits Kothner, Bäcker		Joachim Kromer
Balthasar Zorn, Zinngießer		Frits Müller
Ulrich Eislinger, Würzkrämer		Wilhelm Burmeister
Augustin Moser, Schneider		Hugo Schödl
Herman Ortel, Seifensieder		Karl Marx
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Hermann Trembach	
Hans Folch, Kupferschmied	Franz Bartenstein	
Walter von Stolzing, ein Ritter aus Franken	Walter Günther-Braun	
David, Sachsens Lehbube	Max Felmy	
Eva, Pogners Tochter	Liesbeth Ulbrig	
Magdalena, in Pogners Diensten	Betty Kofler	
Ein Nachtwächter	Karl Zöllner	

Bürger und Frauen aller Zünfte / Gesellen / Lehbuben / Volk / Mädchen
Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts

Kasseneröffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 6 Uhr 25 Minuten
 { dritten Aktes 8 Uhr 30 Minuten

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	MF. 4.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	" 4.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. u. 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 8.—	III. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge, 2. u. 3. Reihe	" 6.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Ganze Logen (s. d. Platz)	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, Profzeniumsloge	" 2.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte,	" 1.50
Parterre: Ganze Logen (s. d. Platz)	" 6.—	IV. Rang: Seite,	" 0.70
Parterre: Sperrsitze	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 5.—	Stehplätze im Parterre	" 3.50
II. Rang: Mitte, 2. u. 3. Reihe	" 4.50	Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags ein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater:
Das lauschige Nest

1. Januar

Anfang 8 Uhr