



# Sammlung Theaterzettel

## Gemütsmenschen

**Friedmann-Frederich, Fritz**

**1913-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

26

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 5. Januar 1913

Zum ersten Male:

### Gemütsmenschen

Schwank in drei Akten von Fritz Friedmann-Frederich

Regie: Emil Hecht

Fritz Stangenberg, Rechtsanwalt . . .	Alexander Köfert
Lotte, seine Frau . . . . .	Marianne Kub
J. M. Hartmann . . . . .	Emil Hecht
Sanitätsrat Felsing . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Frau Sanitätsrat Felsing . . . . .	Julie Sanden
Lilli, beider Tochter . . . . .	Poldi Dorina
Hans Buchwaldt, Dr. ing. . . . .	Paul Richter
Daisy Blunt . . . . .	Lene Blankenfeld
Mr. Seamon . . . . .	Wilhelm Kolmar
Geheimrat Schmidt . . . . .	Otto Schmölle
Emma . . . . .	Renne Leonie
Sarah . . . . .	Elise de Lanf
Ein alter Herr . . . . .	Meinhart Maur
Seine junge Frau . . . . .	Olly Boeheim
Ein junger Herr . . . . .	Georg Köhler
Badefrau . . . . .	Henriette Becker

Badegäste / Schiffer etc.

Pause nach dem zweiten Akte

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr      **Anfang 8 Uhr**      Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

#### Eintritts-Preise

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	Mk. 4.—
Parfett 1. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . .	3.50
Parfett 2. Abteilung (Sperreplätze) . . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53-80) . . .	3.50
Parfett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parfett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.—	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parfett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (Feiertags 11-1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11-1 Uhr und nachmittags 3-6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu denügen. Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 23. Vorstellung im Abonnement D

Erstes Gastspiel Lilly Hafgren Waag

#### Walküre

5. Januar 1913

Anfang 5 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	6. Januar	(B 25, mittlere Preise)	Federmann	Anfang 8 1/4 Uhr
Dienstag,	7. Januar	(Einheitspreisvorst. 5)	Flachsmann als Erzieher	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	8. Januar	(A 24, hohe Preise)	Letztes Gastspiel Hafgren Waag: Der Rosenkavalier	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	9. Januar	(keine Vorstellung)		