



## **Sammlung Theaterzettel**

# **Jedermann oder Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes**

**Nilson, Einar**

**1913-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

127

Montag, 6. Januar 1913 / 25. Vorstellung im Abonnement B

## Federmann

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes, erneuert von Hugo v. Hofmannsthal  
Musik von Einar Nilson

Regie: Emil Reiter

Dramatis personae:

Gott der Herr

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| Tod . . . . .               | Wilhelm Kolmar      |
| Teufel . . . . .            | Alexander Kökert    |
| Der Spielfansager . . . . . | Karl Neumann-Hoditz |

|   |  |
|---|--|
| Federmann . . . . .                               | Georg Köhler   |
| Federmanns Mutter . . . . .                       | Toni Wittels   |
| Federmanns guter Gefell . . . . .                 | Georg A. Koch <i>Carl de Vogt aus Freiburg a. S.</i> |
| Der Hausvogt . . . . .                            | Alfred Landory                                       |
| Der Koch . . . . .                                | Karl Zöller  |
| Der arme Nachbar . . . . .                        | Paul Tietzsch  |
| Der Schuldknecht . . . . .                        | Hermann Kupfer                                       |
| Des Schuldknechts Weib . . . . .                  | Maria Fein   |
| Buhlschaft . . . . .                              | Lene Blankensfeld                                    |
| Dicker Vetter . . . . .                           | Emil Hecht   |
| Dünner Vetter . . . . .                           | Hans Godeck  |
| Vorsänger . . . . .                               | Hugo Voisin  |
| Etlliche junge Fräulein { . . . . .               | Poldi Dorina   |
|   | Olly Bocheim   |
|   | Paula Binder   |
| Etlliche von Federmanns Tischgesellen { . . . . . | Rudolf Richter                                       |
|   | Paul Richter   |
| Knechte { . . . . .                               | Hermann Trembich                                     |
|   | Meinhart Maur  |
| Mammon . . . . .                                  | Otto Schmöle   |
| Federmanns gute Werke . . . . .                   | Thila Hummel   |
| Glaube . . . . .                                  | Marianne Kub   |

Ein Mönch, Engel, Spielleute, Tischgesellen, Suben, Knechte

Es findet keine Pause statt

Nach Beginn des Spiels kann der Eintritt nicht mehr gestattet werden

Kasseneröffnung 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Ende nach 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise

| Numerierte Plätze:                                  | Numerierte Plätze:                                 |
|---|--|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . M. 8.50          | III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . M. 3.—        |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 7.50           | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 6.— | III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 2.—         |
| Parterre - Loge, 1. Reihe . . . . . „ 6.—           | III. Rang: Profzeniumsloge . . . . . „ 2.—         |
| Parterre - Loge, 2. Reihe . . . . . „ 5.—           | IV. Rang: Mitte . . . . . „ 1.25                   |
| Parlett: Spereßth . . . . . „ 4.50                  | IV. Rang: Seite . . . . . „ 0.60                   |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . „ 4.—           | Nicht numerierte Plätze:                           |
| II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . „ 3.50          | Stehplätze im Parlett . . . . . „ 3.—              |
|   | Parterre . . . . . „ 2.—                           |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| Dienstag, 7. Januar (Einheitspreisvorst. 5) | Flachsmann als Erzieher                              | Anfang 8 Uhr |
| Mittwoch, 8. Januar (A 24, hohe Preise)     | Letztes Gastspiel Hafgren Waag:<br>Der Rosenkavalier | Anfang 7 Uhr |