



Sammlung Theaterzettel

Fünfte Musikalische Akademie

Bodanzky, Artur

1913-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, den 7. Januar 1913, im Musensaal des Hofgarten in Mannheim

Fünfte Musikalische Akademie

des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters · Direktion: Herr Hofkapellmeister
Arthur Godanzky

Solist: Herr Arrigo Serato (Violine)



Vortragsfolge:

1. J. S. Bach, Konzert (E dur) für Violine mit Orchester, Cembalo und Orgelbegleitung
I. Allegro — II. Adagio — III. Allegro assai
2. G. F. Händel, Concerto grosso Nr. 22 für Streichorchester, Op. 6 Nr. 11
Bearbeitet von Max Seifert (Zum ersten Male.)
I. Andante Larghetto — II. Allegro — III. Andante — IV. Allegro
3. J. S. Bach, Suite für Violine mit Streichorchester u. Orgel, instrumentiert v. Respighi
I. Allegro, Adagio ma non tanto — II. Allemande — III. Giga

10 Minuten Pause

4. Joh. Brahms, Symphonie Nr. 3 (F dur) Op. 90
I. Allegro con brio — II. Andante — III. Poco Allegretto — IV. Allegro
Cembalo: Herren Fr. Taufsig und Raimund Schmidpeter — Orgel: Herr Raimund Schmidpeter

Kassenöffnung 7 Uhr · Anfang halb 8 Uhr · Ende gegen halb 10 Uhr

Sechste Akademie: Dienstag, den 28. Januar 1913

Solist: Kammer Sänger Franz Steiner (Bariton)

1. Fr. Schubert, Ouverture zu „Alfonso und Estrella“
2. Arie für Bariton
3. Lieder mit Klavierbegleitung: Fr. Schubert, a) „Der Wegweiser“, b) „Der Fischer“,
c) „Der Doppelgänger“, d) „Der Musesohn“
4. F. Händel, Symphonie (F dur)

Am Klavier: Herr Fr. Taufsig