



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lederer, Felix

1913-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National- Theater Mannheim

132

Sonntag, 12. Januar 1913 / 25. Vorstellung im Abonnement A

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Abteilungen von Emanuel Schikaneder / Musik von W. A. Mozart
Regie: Eugen Gebrath / Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Tamino	Rudolf Jung
Die Königin der Nacht	
Pamina, ihre Tochter	Lisbeth Ulbrig
Papageno	Joachim Kremer
Papagena	Marg. Selting-Schäfer
Monostates, ein Mohr	Max Selmy
Frauen der Königin }	Rose Kleinert
	Jane Freund
	Betty Koster
	Else Tuschkau
Drei Knaben }	Therese Weidmann
	Ingeborg Liljeblad
Der Sprecher	Mathieu Frank <i>Kam. Böhling</i>
Erster } Priester	Hugo Voisin
Zweiter }	Karl Jöller
Beharnische Männer }	Freih. Müller
	Julius Walter-Schumm
Erster } Sklave	Georg Maudanz
Zweiter }	Hermann Tremblach
Dritter }	Hans Wambach

* Königin der Nacht Tinka Wesel vom Stadttheater in Brunn a. G.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 10.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Parterre-Loge, 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.50
Parterre-Loge, 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parfett: Speersitz " 5.50	IV. Rang: Seite " 0.70
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 2. Reihe " 4.—	Stehplätze im Parfett " 3.50
	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Beurlaubt: Ena Kubia. Krank: Hermine Rabl

**Im Neuen Theater:
Gemütsmenschen**

12. Januar Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	13. Januar (D 25, kleine Preise)	Der Sibirerpelz	Anfang 7 1/2 Uhr
Dienstag,	14. Januar (S 26, kleine Preise)	Alt-Heidelberg	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch,	15. Januar (außer Abonn. Vorr. A)	1. Gastspiel Madame Charles Cahler:	