



Sammlung Theaterzettel

Hinter Mauern

Nathansen, Henri

1913-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

28

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 12. Januar 1913

Wegen Erkrankung des Herrn Alexander Kökert statt der angekündigten Vorstellung „Gemütsmenschen“

Hinter Mauern

Schauspiel in vier Akten von Henri Nathansen

Regie: Emil Reiter

Personen:

Adolf Levin Bankier	Karl Schreiner	20
Sara Levin, seine Frau	Toni Wittels	15
Hugo	Wilhelm Kolmar	20
Jakob } ihre Kinder	Emil Hecht	20
Esther	Maria Fein	
Dina, Jakob Levins Frau	Elise de Lanck	
Sara, ihre Tochter	Marie Sölich	
Meyer, Prokurist beim alten Levin	Georg Köhler	20
Dr. Jörgen Herming	Otto Schmöle	15
Etatsrat Herming	Hans Godeck	
Etatsrätin Herming } Dr. Hermings Eltern	Julle Sanden	15
Ein Diener	Meinhart Maur	
Ein Mädchen } bei Hermings	Olly Boeheim	15
Ein Mädchen bei den alten Levins	Anne Leonie	125

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise

Estade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperreplätze)	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	3.50
Parkett 2. Abteilung (Sperreplätze)	2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 53—80)	3.50
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze)	1.50	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze)	1.—	Empore 2. Reihe	2.—
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum)	0.50	Empore 3. Reihe	1.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (Feiertags 11—1 Uhr). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tage der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5, und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: 25. Vorstellung im Abonnement A

12. Januar 1913

Die Zauberflöte

Anfang 6 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	13. Januar	(D 25, kleine Preise)	Der Sibirerpelz	Anfang	7 1/2 Uhr
Dienstag,	14. Januar	(B 26, kleine Preise)	Alt-Heidelberg	Anfang	7 1/2 Uhr
Mittwoch,	15. Januar	(außer Abonn. Vorr. A hohe Preise)	1. Gastspiel Madame Charles Cahier: Aida	Anfang	7 Uhr
Donnerstag,	16. Januar	(mittl. Pr. Verpfl. C)	Zum Besten der Hoftheater Pensionsanstalt: Jedermann	Anfang	8 1/4 Uhr
Freitag,	17. Januar	(außer Abonn. Vorr. B hohe Preise)	2. Gastspiel Madame Charles Cahier: Carmen	Anfang	7 Uhr